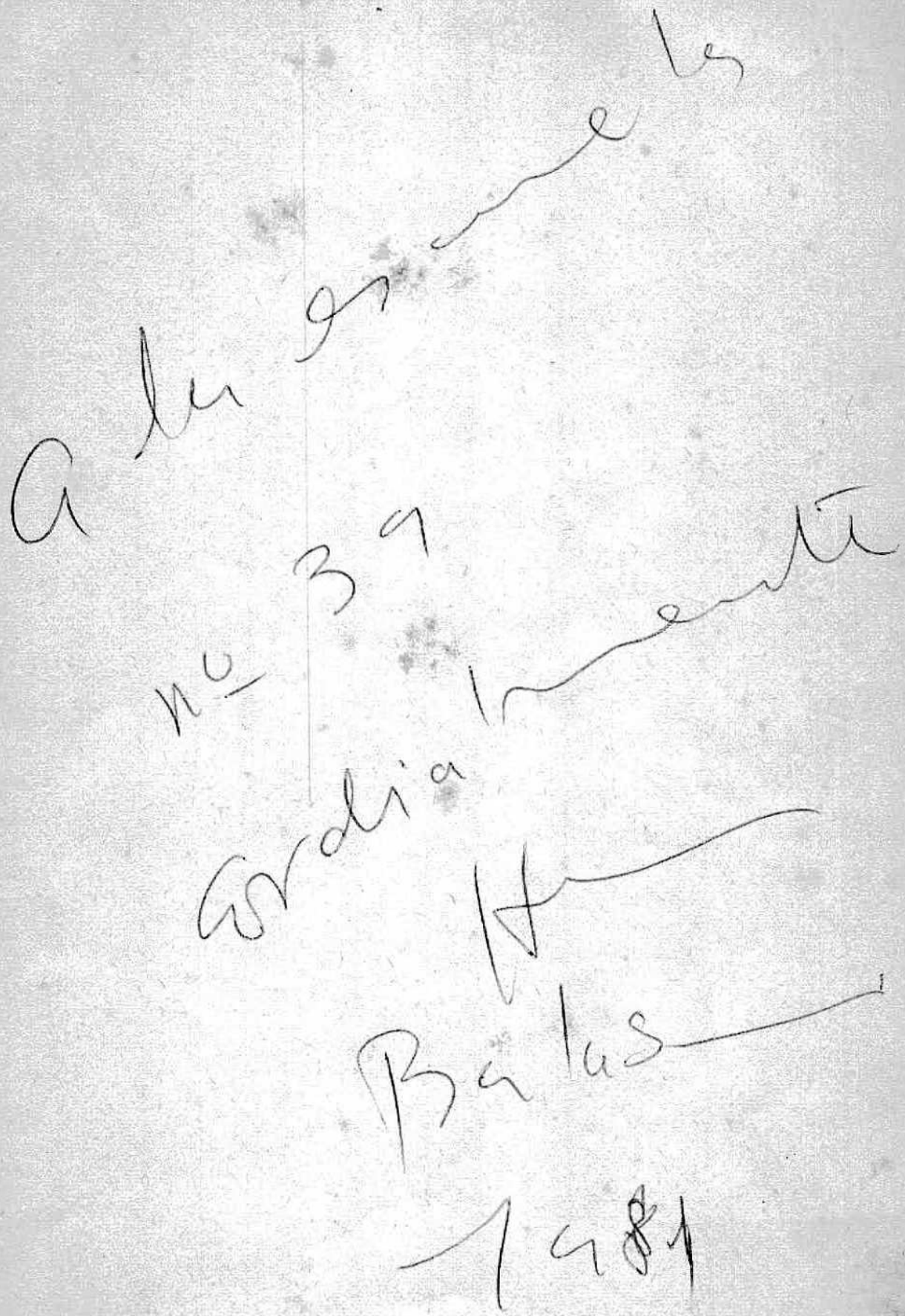


a lu esmeles

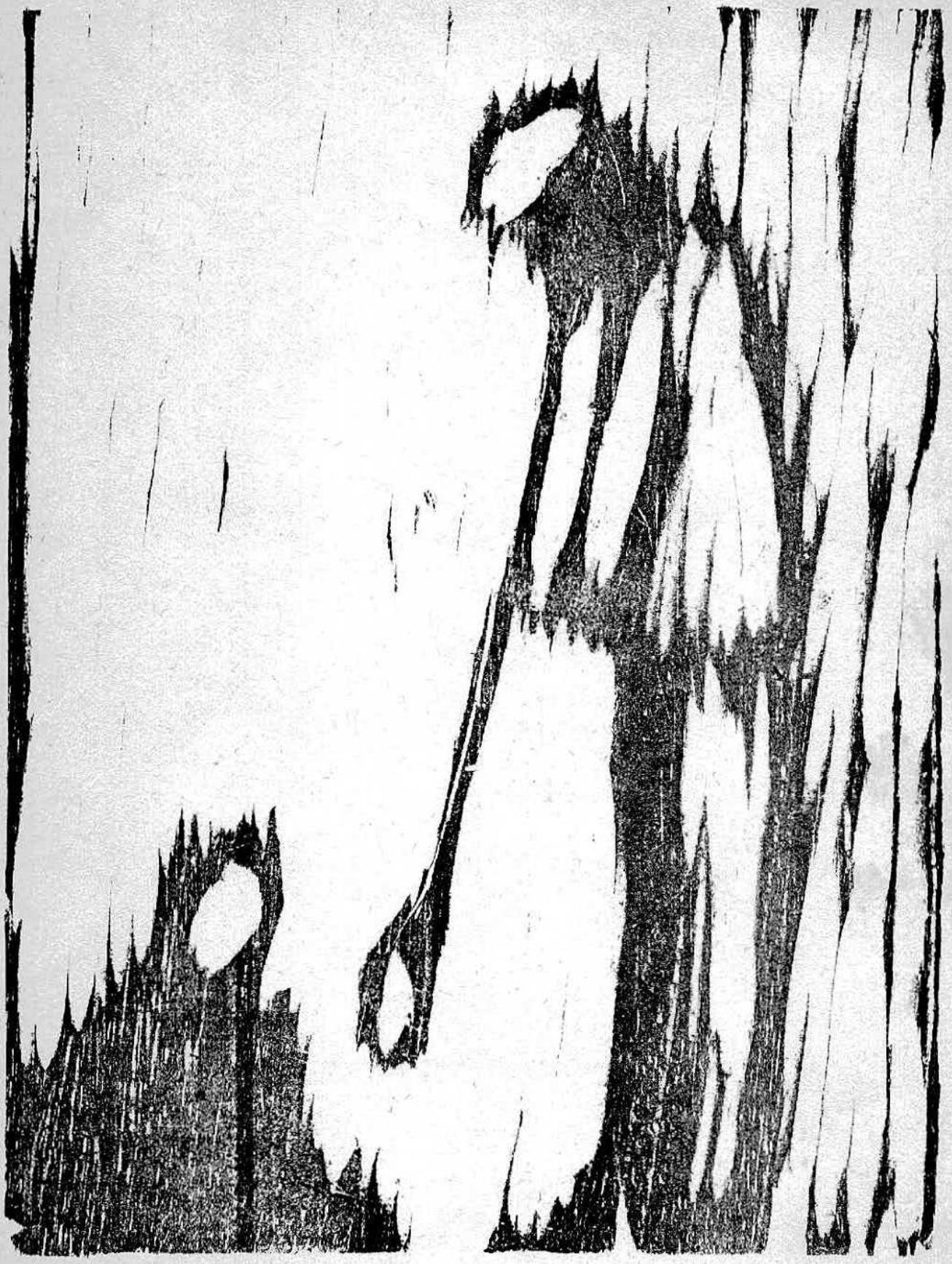
nº 39

Cordialmente

H

Balas

1981

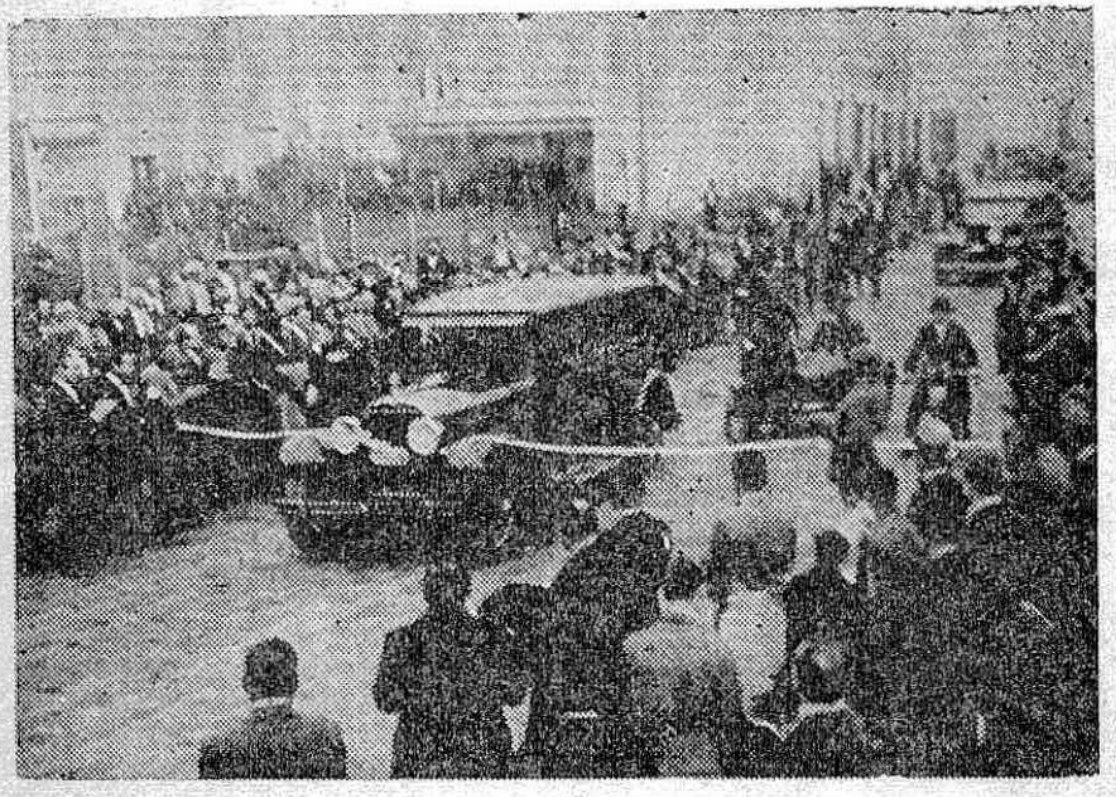


Hecho el depósito que indica
la ley Nº 11.723.

MINISTERIO DE EDUCACION
Provincia de Buenos Aires
ESCUELA Nº 39 - BERAZATEGUI

HERNAN BALASINI

BERAZATEGUI DE AYER



Inauguración del camino pavimentado a Quilmes (1929).

Xilografías del autor

Prólogo

Dijo el maestro Atanasio Antonio Lanz en 1920:

"Los nacientes y jóvenes pueblos de nuestra patria, y especialmente los situados en zonas privilegiadas, serán en un futuro no lejano, ciudades de importancia en el concierto nacional.

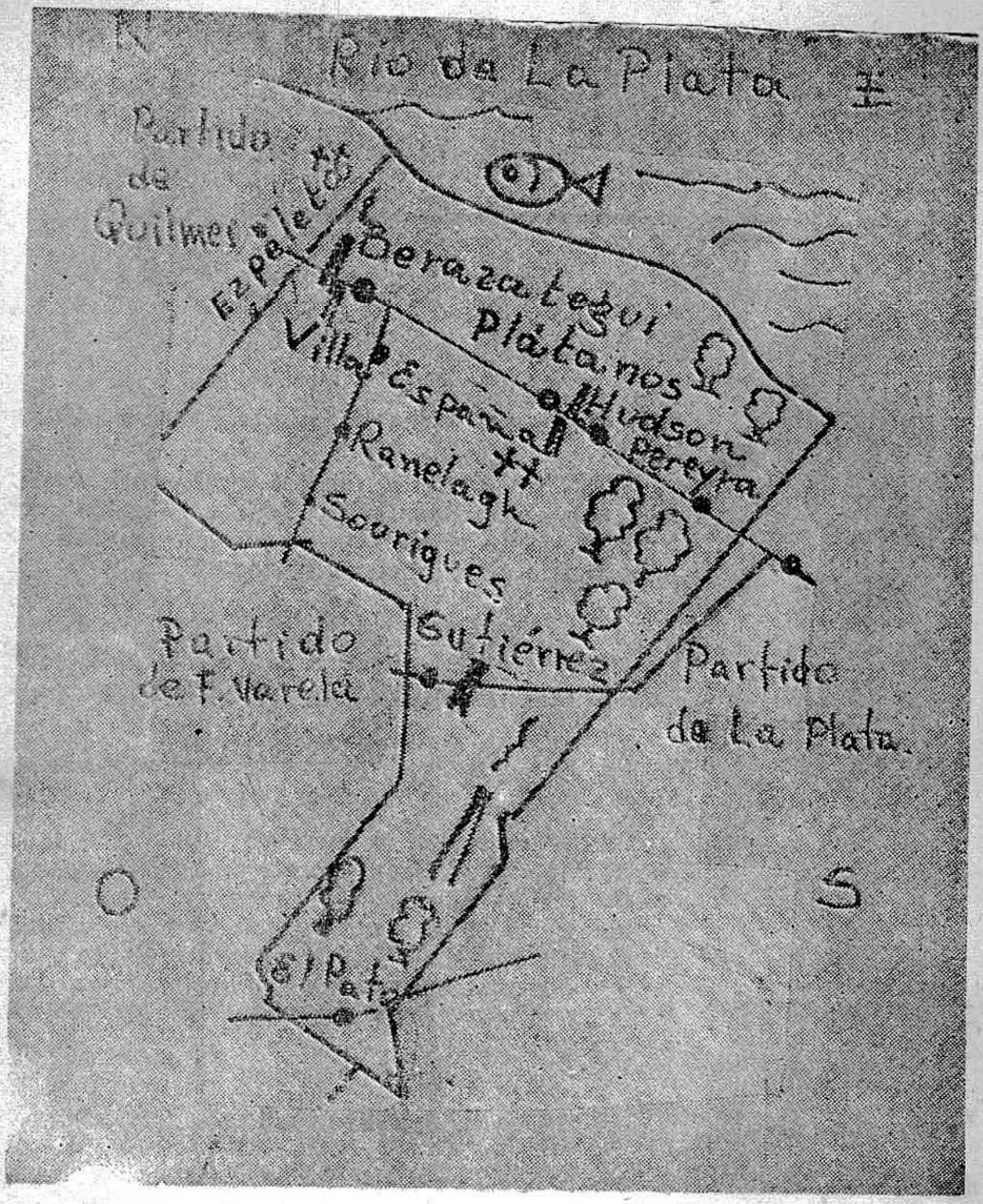
Entre ellas estará Berazategui.

Esta localidad se unirá con la Capital Federal en menos de 15 minutos, y con La Plata en 20.

Sus caminos pavimentados cómodos y rápidos la vincularán intensa, comercial y socialmente con todas las ciudades y pueblos próximos.

Su feraz tierra, su buen aire, su rica agua, su costa rioplatense serán incentivos suficientes para atraer núcleos de obreros y estimular el valor de la propiedad y de la renta. Mantendrá en su suelo escuelas primarias, bibliotecas, escuelas profesionales y otros centros de cultura y perfeccionamiento, con lo que se destacará en el concierto de las poblaciones argentinas.

Entonces se deseará tener conocimiento de sus orígenes, de sus antecedentes, de sus antiguas familias pobladoras, de sus instituciones básicas".


Rio de La Plata
Partido de Quilmes
Berazategui
Platanos
Villa Espanola
Hudson
Pereyra
Ranelagh
Sourigues
Gutierrez
Partido de F. Varela
Partido de La Plata.
(El Pato)

Ubicación Geográfica

El partido de Berazategui, provincia de Buenos Aires, está situado a 23 km al sur de la Capital Federal.

Su superficie es de 217 km², y los límites son: al N. el partido de Quilmes; al E. el Río de la Plata; al O. el partido de Florencio Varela y al S. los de La Plata y Ensenada.
La Plata a Crucecita lo cruza en El Pato a la altura de la Ruta 2.

Componen el municipio la ciudad de Berazategui, asiento de las autoridades y las localidades de Plátanos, Hudson, Pereyra, Villa España, Ranelagh, Sourigues, Gutiérrez y El Pato.

Conectado por el F. C. Roca con Buenos Aires y La Plata, el ramal vía circuito lo une con Témperley, mientras el F. C. ex-Provincial que corre desde

Gutiérrez, ubicado entre la Ruta 2 y el Camino General Belgrano, tiene su estación ferroviaria perteneciente al F. C. Roca, en el tramo Temperley-Villa Elisa.

Dr. Carlos Tejedor

ORIGENES

El 22 de abril de 1855 el gobernador del estado de Buenos Aires, Dr. Pastor Obligado y su ministro de Gobierno Dr. Valentín Alsina, reglamentaron la Ley de las Municipalidades, y la de Quilmes a la que perteneció Berazategui, constituyó sus primeras autoridades el 27 de enero de 1856, con la presidencia del Juez de Paz D. Tomás Flores (1).

En 1860, durante el gobierno del general Bartolomé Mitre, el estado de Buenos Aires adhirió a la Confederación Argentina. La Municipalidad de Quilmes continuó renovando sus autoridades y el 18 de enero de 1879 fue designado Juez de Paz D. José Clemente Berazategui.

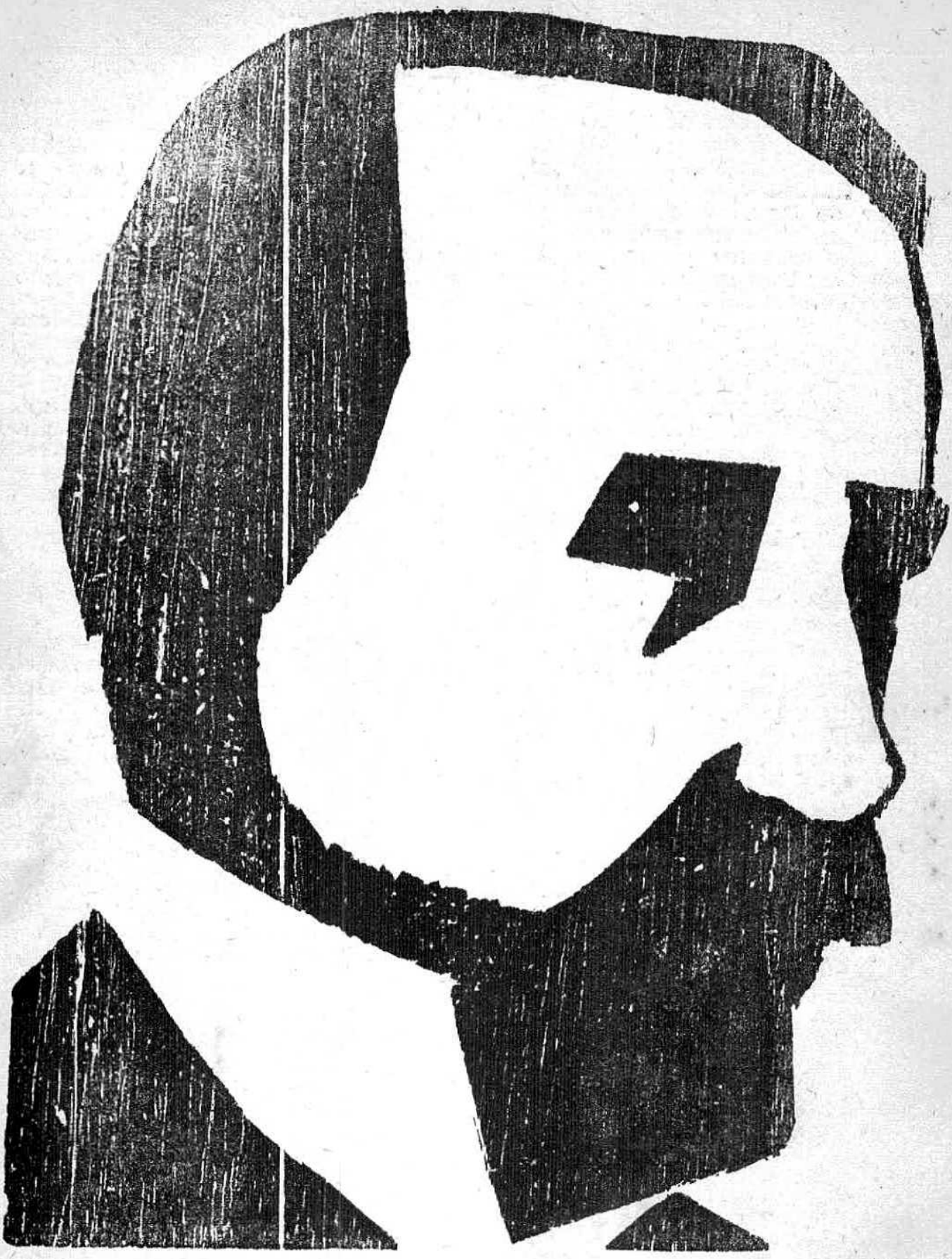
Le sucedió D. Manuel Amoroso, ocupando D. José Clemente Berazategui el cargo de comandante militar.

En 1880 Berazategui integra una comisión vecinal destinada a cooperar con las fuerzas provinciales comandadas por el Gral. Martín de Gainza, que respondían al gobernador Dr. Carlos Tejedor, opositor a la federalización de la ciudad de Buenos Aires. Con la capitulación de las fuerzas provinciales y la renuncia del gobernador Carlos Tejedor, terminó el enfrentamiento. Consecuentemente, la Legislatura de Buenos Aires por ley promulgada el 6 de diciembre de 1880, durante la presidencia del Gral. Julio A. Roca, declara a la ciudad de Buenos Aires capital permanente de la Nación. Posteriormente se nombra una comisión para elegir la ubicación de la Capital de la Provincia, proponiéndose entre otras localidades, la de Berazategui a solicitud de los vecinos José Clemente Berazategui, Juan Etcheverry y Bautista Bertoli (2). La Comisión estimó como lugar apropiado la estancia de Iraola, de Ensenada y el doctor Dardo Rocha (1838-1921) entonces gobernador de la Provincia, fundó la ciudad de La Plata el 19 de noviembre de 1882, instalándose las autoridades el 15 de abril de 1884.

El Dr. Dardo Rocha durante sus periódicos viajes en carruaje entre Buenos Aires y La Plata, solía almorzar en la posta de D. Angel Díaz, ubicada en Berazategui, donde su esposa Da. Fortunata Tirao de Díaz, preparaba sabrosas comidas criollas que eran muy gustadas por el distinguido hombre público.

1. López. Quilmes de antaño.

2. A. Lanz (h.).



Dr. Dardo Rocha

DESARROLLO

Desde mediados del siglo pasado hasta la primera década del actual, la economía se basó en los tambos, las chacras y quintas, los hornos de ladrillos y la pesca.

El comercio se circunscribía a los almacenes de ramos generales y las panaderías.

Este panorama tuvo una variante al establecerse la Cristalería Rigolleau y sumarse a las explotaciones naturales la fabricación de artículos de vidrio. El progreso económico que trajo aparejado la industria tuvo un paréntesis durante la guerra europea (1914-1918), evolucionando luego.

En la década del 20 se fundaron instituciones de bien público, entre ellas la Biblioteca Manuel Belgrano y la Sala de Primeros Auxilios. Aparecieron los primeros periódicos, se inauguró el servicio de electricidad (1925) y con la construcción del camino pavimentado a Quilmes (1929) y de otras calles céntricas, en los primeros años de la década del 30, se habilitó el servicio de transporte colectivo que corría entre Berazategui y Bernal Oeste, pasando por Quilmes y Bernal.

Posteriormente, la radicación de nuevas plantas industriales y correlativamente la instalación de otros comercios y talleres, fueron convirtiendo a Berazategui en un importante centro fabril y comercial.

Población

Al inaugurarse la línea ferroviaria del ferrocarril a la Ensenada y la estación, el 31 de diciembre de 1872, Berazategui era una zona rural del Partido de Quilmes conocido como Cuartel V, que contaba con una pequeña población, compuesta por criollos y vascos.

En 1873, al rematarse el campo del Sr. Francisco Márquez, se formó el primer grupo poblado denominado San Francisco, integrado particularmente por familias italianas provenientes de la Boca.

El pueblo tenía a fines del siglo pasado 500 habitantes; en 1903, mil; y al instalarse la fábrica de vidrios en 1906, aumentó la población al radicarse familias italianas, españolas, francesas y belgas.

Hacia 1907, dice Lanz (h.), Berazategui contaba con siete mil habitantes, y en 1945, finalizada la guerra y establecidas nuevas industrias volvió a recibir familias argentinas provenientes del interior, paraguayas, italianas y polacas, que sumadas a otras colectividades, conformaron un distrito cosmopolita con una población estimada en 127 mil habitantes, según censo de 1970.

Creación del Partido

El movimiento popular que propiciaba la autonomía municipal lo inició el R. P. José Weinmayer, quien el 9 de febrero de 1948 formó una comisión vecinal encargada de gestionar ante los poderes públicos la desvinculación de Berazategui y su zona de influencia de la comuna quilmeña. Recién en 1958, siendo presidente de la Comisión D. Alberto Bendayan y asesor el periodista D. Remo H. Diani, esas inquietudes tomaron cuerpo al presentar el diputado D. Rodolfo Harsich un proyecto a la H. Cámara de Diputados de la Provincia, proponiendo la creación del Partido de Berazategui. La ley respectiva fue sancionada el 27 de octubre de 1960, y en la misma fecha por iniciativa del senador D. Esteban Tomero, se declaró ciudad al pueblo de Berazategui. El 4 de noviembre de 1960 el gobernador Dr. Oscar Alende rubricó ambos proyectos.

Vecinos que Integraron la Comisión Pro - Autonomía

Entre 1948 y 1960 actuaron correlativamente tres Comisiones, integrando las mismas entre otros, los siguientes vecinos: Presbítero José Weinmayer; señores Mateo Cuellas, Dante Gianmarini, Pascasio Magadán, Alberto Bendayán, Jesús Roca, José Iglesias, José Bianco, Pablo Chapuis, Lorenzo Picone, Justo Fernández, Salvador Aseff, Osvaldo J. Méndez, José Magariños, José Cornaglia, Raúl Roldán y Silvio Cozani.

Primeras Autoridades

Al crearse el Partido, el Gobernador Alende designó Comisionado Municipal al Dr. Emilio Torre, quien tomó el cargo el 2 de febrero de 1961, secundándolo como Secretario General el Sr. Orlindo Saiz y una Comisión Vecinal presidida por el Sr. Juan Maiza Simavilla. Durante ese período se adquirieron los elementos indispensables para el desenvolvimiento de la Comuna, entre ellos maquinarias, vehículos, herramientas y muebles para las oficinas. La Municipalidad comenzó sus actividades en el Ateneo Rigovisor de Cristalerías Rigolleau, trasladándose luego al monoblock. En vísperas electorales el Dr. Torre fue suplantado por el Cnel. (R) Gaspar Hornos, quien entregó la Comuna a las autoridades surgidas de las elecciones realizadas el 7 de julio de 1963. Designado Intendente el Dr. Juan Greco, de la UCR del Pueblo, nombró Secretarios a los Sres. M. Buján, A. Florentín, J. López Comendador y J. M. Bidano.

En el transcurso de este período se instalaron por el sistema de consorcios vecinales las redes cloacales de Berazategui Centro, comprendiendo 74 manzanas, y se pavimentaron 218 cuadras. El primer H. Concejo Deliberante surgido de la misma elección estuvo así integrado:

Presidente: Sr. Carlos Soria (Unión Vecinal); secretario: Sr. Pablo Remón (UCR del Pueblo); concejales: Sres. Mario Maríncola, Ezequiel Díaz, Julio Giménez, Juan Carlos Lorea y Cósimo Fedele (UCR del Pueblo); Miguel Capaldo, Roberto Breso, Bismarck Isoardi, Edel Daroqui, Orlindo Saiz y Pedro Pulitti (UCRI); Antonio Nazello (UV), Ramón Barrionuevo (PSA) y Antonio Di Blassi (UDELPA).

Renovación del Concejo

Al renovarse parcialmente el Concejo en otra elección, presidió el cuerpo el Sr. Justo Rodríguez (U. Popular). El Intendente Greco y el Cuerpo Deliberante cesaron sus funciones al producirse la revolución del 28 de junio de 1966, haciéndose cargo interinamente de la Comuna el 7 de julio de 1966, el Cnel. Saganías. Dias después es designado Intendente el Cap. de Fragata (R. E.) Carlos Angel Ofreddi, quien renunció el 20 de noviembre de 1967, sucediéndole el Cnel. (R. E.) Juan Maza Viancarlos hasta el nombramiento del Ing. Edel V. Daroqui, el 18 de diciembre de 1967.

Justicia de Paz

Proclamada la autonomia municipal se designó Juez de Paz al Sr. Alberto Bendayán, sucediéndole los Sres. Remo H. Diani, Carlos Carassale, Lorenzo Mac Govern y Raúl Mailles.

Anteriormente la Justicia de Paz estaba representada por los Alcaldes, ocupando el cargo los siguientes vecinos: Severo Berazategui, Agustín Tirao, José A. Godoy, Alejo Etcheverry, Juan Etcheverry (h.), Fermín Rodríguez, Atanasio A. Lanz, Francisco Alippe, Bautista Tarditti, Braulio Etcheverry, Domingo Buenaventura, Francisco Fernández y Alberto Argentino.

Delegados Municipales

Hasta la creación del Partido ejercieron el cargo de Delegados los vecinos Juan Volpini, Robustiano Acuña, Bartolomé Rolando, Sigfrido Rolando, Ernesto Colombo, Sebastián C. Calumi, Máximo Salaberry, Adelino Mucci, Nicéforo Rodríguez, Flor de Lis Feudali, Gregorio Martínez, Ezequiel Díaz, Juan Alpini y Domingo Luciani.

W. Wheelwright

Ferrocarriles

La primera línea férrea de nuestro país se habilitó el 30 de agosto de 1857, entre la estación Parque (Plaza Lavalle) y Floresta, correspondiente al F. C. Oeste. El 7 de diciembre de 1862 se inauguró el F. C. N. desde Belgrano a Retiro y poco después, el 16 de julio, la línea se extendió hasta la estación Central, ubicada detrás de la actual Casa Rosada, y que fuera destruida por un incendio el 14 de febrero de 1897.

Desde esta estación partía el F. C. al puerto de la Ensenada, el que mediante un puente bordeaba el río desde la Aduana Vieja hasta Casa Amarilla, situada en Paseo Colón, Alte. Brown y Martín García.

El ramal se inauguró hasta Quilmes el 18 de abril de 1872 y se prolongó a la Ensenada el 31 de diciembre de ese año. La línea comprendía las estaciones Central, Venezuela, Casa Amarilla, Alte Brown, Barraca Peña, Tres Esquinas, Empalme, Barraca Iglesia, Gral. Mitre (Sarandí), Bernal, Quilmes, Berazategui, Godoy (Plátanos), Palo (Conchitas - Hudson), Pereyra, Punta Lara y Ensenada.

La ceremonia inaugural se realizó en la Ensenada, asistiendo el presidente Sarmiento y haciendo uso de la palabra el promotor de la obra, Sr. Williams Wheelwright.

Los vecinos José Clemente Berazategui y Laureano Godoy donaron los terrenos para instalar las estaciones que llevaron sus nombres. Hudson recuerda al escritor homónimo que vivió en la zona y Pereyra a la familia donante del área donde se construyó esa estación.

Ferrocarril Sud

La ceremonia inaugural de la estación Plaza Constitución del F. C. S contó con la presencia del presidente Gral. Bartolomé Mitre y del gobernador Mariano Saavedra. La línea habilitada entre Plaza Constitución y Jeppener el 14 de agosto de 1865, se extendió a Chascomús el 14 de diciembre de ese año.

Desde Temperley otro ramal se desviaba hacia la estación de La Plata. ubicada en la calle 50 e/6 y 7.

En 1901 la empresa del F. C. S. adquirió el F. C. a la Ensenada y el 1º de octubre de 1910 se sustituyó el tramo de Sarandí a Casa Amarilla, terminal después del incendio de la estación Central, por el de Sarandí-Constitución, estableciéndose en consecuencia la línea directa a La Plata.

El ramal vía circuito habilitado el 1º de diciembre de 1910, motivó la creación de las estaciones Villa España y Ranelagh.

La villa se había rematado el 12 de septiembre de 1909, dándosele el nombre de la Madre Patria en un acto que contó con la presencia del historiador español Prof. Rafael de Altamira, quien actuó de padrino, del renombrado escritor hispano Blasco Ibáñez y de los Sres. Vicente y Rafael Calzada, Carlos Malagarriga y Anselmo Villar, que oficiaron de testigos.

Los terrenos rematados pertenecieron a Francisco Márquez, después a Gutiérrez y luego a Juan Piñero.

Vicente Blasco Ibañez

Caminos

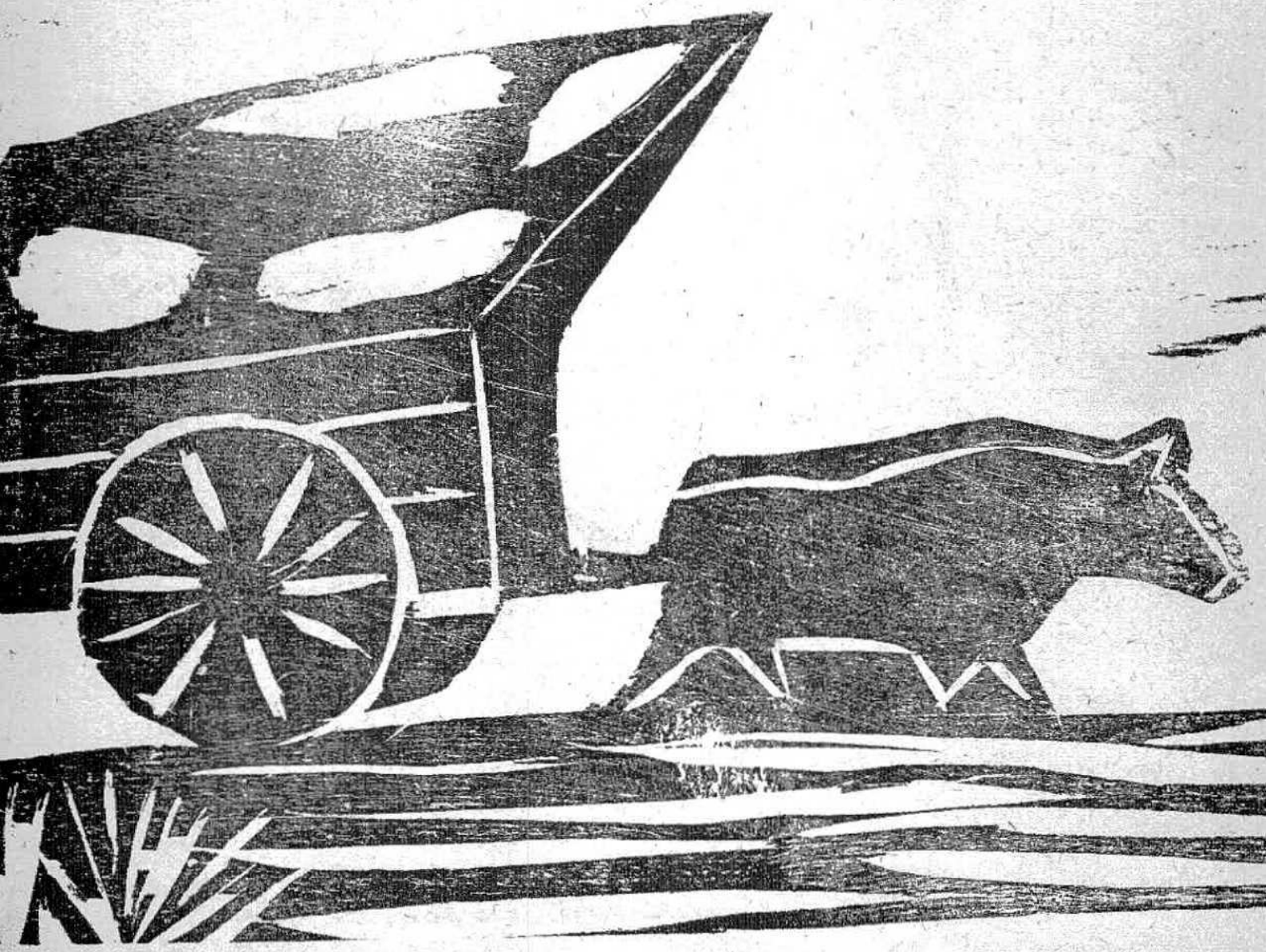
En el siglo pasado, los caminos más importantes eran la primera calle Ancha, hoy Valentín Vergara, y la segunda llamada Camino Real, o Camino de las Carretas que comunicaba con Buenos Aires, siguiendo aproximadadamente la ruta actual. Cruzaba el Riachuelo que no estaba canalizado, vadeándolo las carretas, y pasándolo por un puente los carruajes livianos.

En dirección al sur pasaba por el puente de Conchitas a la altura del actual emplazamiento de Coca Cola. Seguía por el almacén Matapavos, luego por la del vasco Carcanillo, empalmaba con la actual Ruta Nº 2 hacia El Peligro, entre Abasto y M. Romero, y continuaba a Chascomús

Detrás de la actual estación Villa España, a la altura del paso a nivel, el Camino de Castro unía la calle Mitre con la Real. Calles antiguas son también la 4, la 14 y la que va a F. Varela por el Puente Giménez.

Para ir a Buenos Aires se seguía por la calle Mitre hasta Primera Junta (Quilmes), y se doblaba hacia el Oeste hasta la calle Real.

El Camino Gral. Belgrano se fue construyendo entre los años 1910 y 1913. Se le llamó "El Carretero" y por estar empedrado facilitó la comunicación entre Buenos Aires y La Plata.



TRANSPORTES

Por medio del F. C., desde 1872 la zona se conectaba con el Puerto de la Ensenada, y con Buenos Aires, hasta donde se enviaban los tarros de leche provenientes de los tambos que explotaban los vecinos.

Con anterioridad, la leche se enviaba a caballo.

Las carretas arrastradas por bueyes iban desde Buenos Aires hacia el Sud, cruzando por Berazategui.

Había también carruajes livianos tirados por caballos, entre los que sobresalía por su lujo el cupé de Davidson.

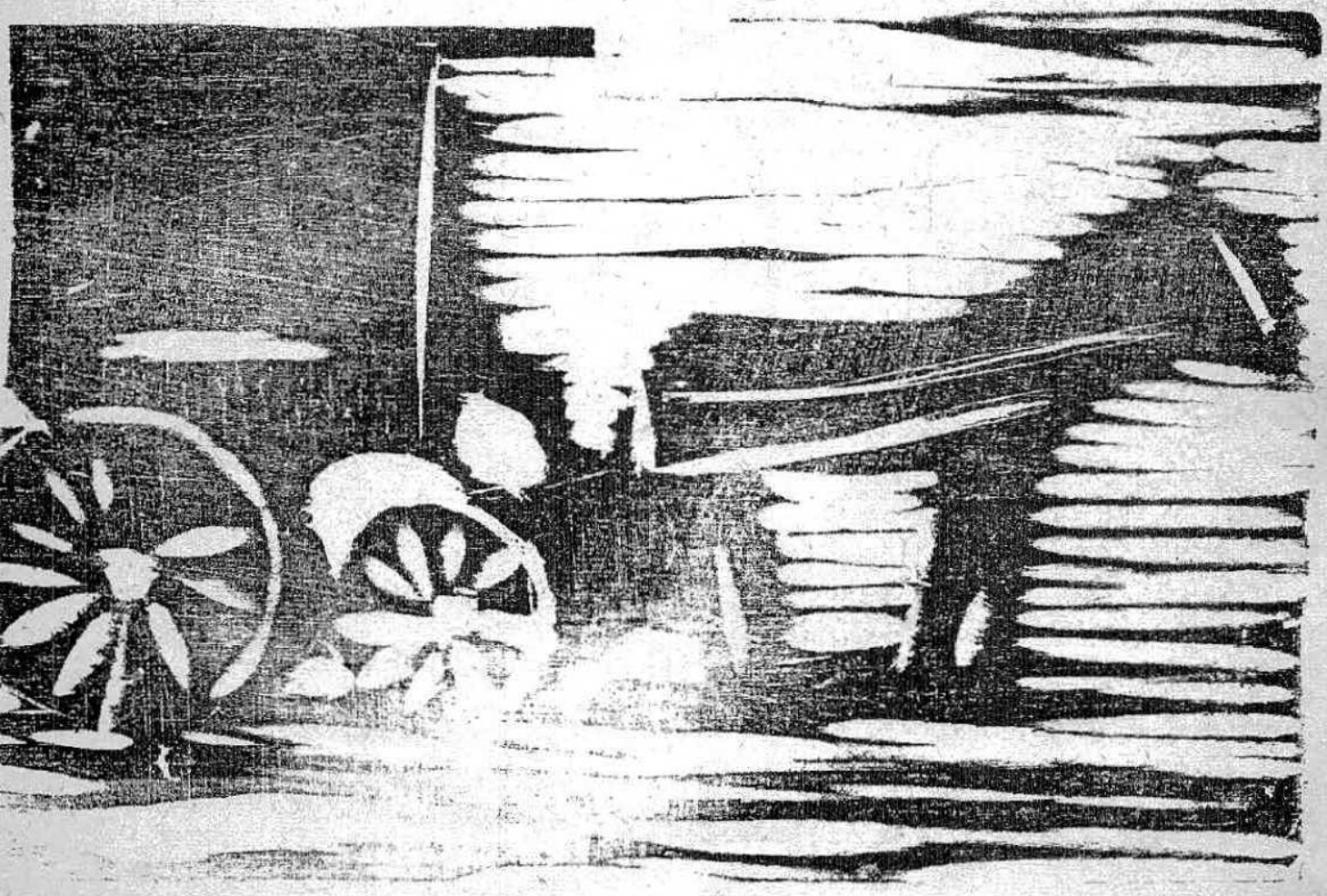
Hasta que se pavimentó la calle 14 hacia el Camino Gral. Belgrano, los carros cumplieron una importante función, pero el viaje era lento: desde el hoy Hudson hasta el Mercado de Abasto de la Capital, los carros de transporte de verdura empleaban nueve horas.

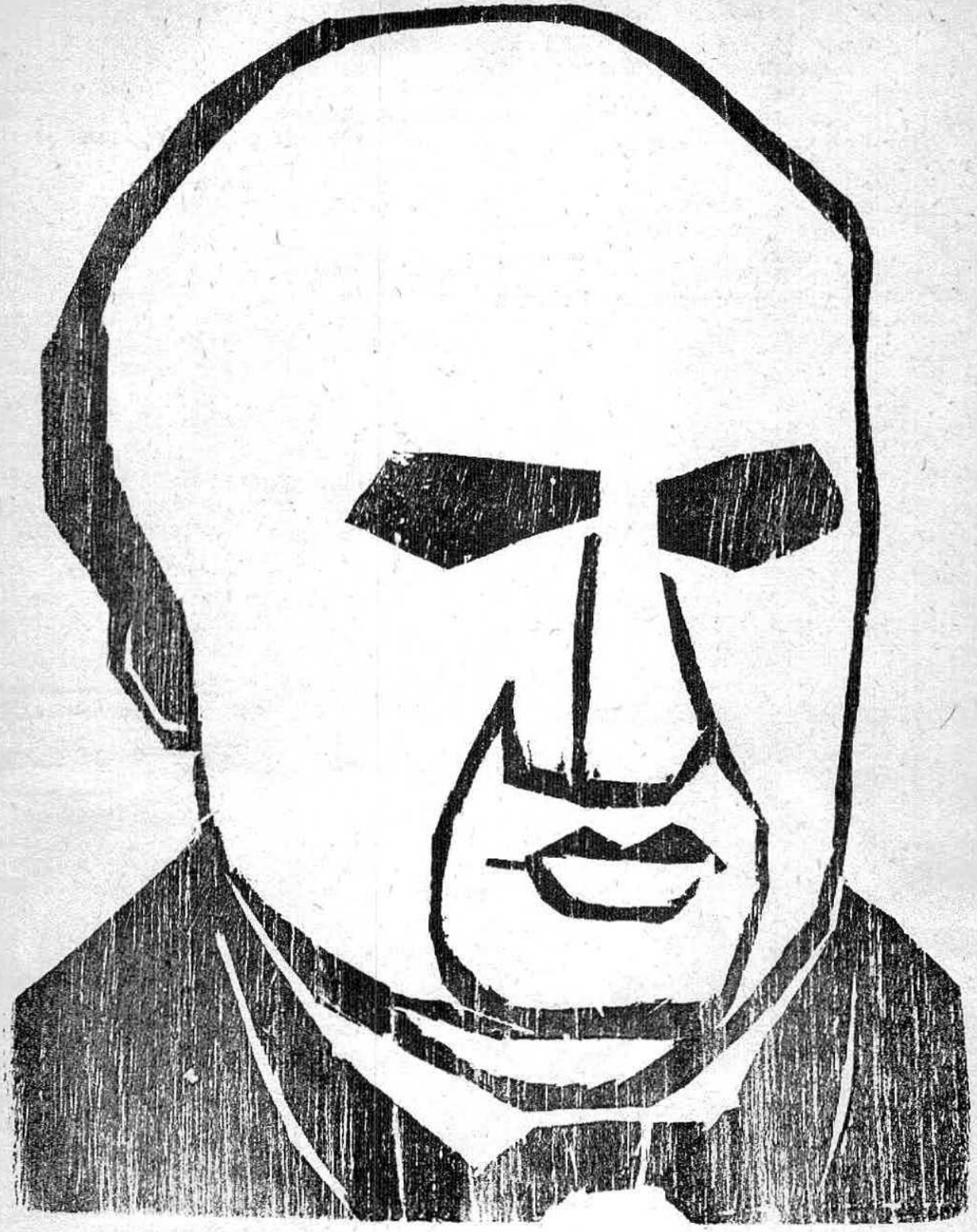
Recién con el advenimiento de los automóviles se achicaron las distancias. Uno de los primeros de estos vehículos que circuló por Berazategui pertenecía al Dr. Julio Rojas, que tenía su casa-quinta sobre la calle Ancha.

LOS COCHEROS

Los coches de alquiler comenzaron a funcionar en 1894, desarrollando correlativamente esas tareas los siguientes vecinos: José Scola, Angel Díaz y Mauricio Berazategui (1894); Angel Dellagiovanna, Isidoro Barrabino y Juan Castelano (1907); José Garay, José Guillán, Domingo Luciani, Aníbal Nicora, Tomás Calleján, Juan Castelano, Martín Mendiberry y Adolfo Astarita (1910).

Primeros taxistas: Tomás Calleján, Elías Aseff, Juan Castelano (Juan Belloni), y José Guillán (1925).





Don José Clemente Berazategui

Primitivos Vecinos

Don Valentín Barragán y su esposa, Da. Marta Márquez de Barragán, eran los dueños del campo correspondiente a parte del actual Berazategui, el que fue heredado por sus hijas.

Una de ellas, Martina, adquirió el derecho de sus hermanas vendiendo luego las fracciones a colonos que habitaron la zona.

Don José Clemente Berazategui compró el campo que se extendía desde las actuales calles 4 a 14 y desde 37 hasta el triángulo del Bañado, hacia el este (pasando O. S.), y D. Juan Etcheverry la fracción comprendida entre las calles 4 y 14 desde la 37 hacia el oeste, llegando en 1888 hasta la segunda calle ancha (Camino Centenario).

La primera fracción de Etcheverry fue adquirida el 17 de diciembre de 1860 en la suma de ochenta mil pesos moneda corriente (3.200 pesos fuertes) abonando al contado veinte mil ante el escribano Julián Aranda (1).

Los campos d Berazategui y de Etcheverry lindaban en la actual calle 37. Al sur se encontraban los campos de D. Domingo Lavalle, D. Rafael Maciel (luego del Dr. Nicolás Videla) y de D. Miguel Maldonado, lindando con el actual Barrio San Juan; al norte los campos de Da. Isabel Yates (posteriormente de Stanfield).

Etcheverry y Berazategui instalaron sus viviendas en la loma de la calle 45 esq. 12, aproximadamente. y en las calles 10 y Pellegrini.

Estos primitivos colonos se dedicaron a cultivar la tierra y a la explotación tambera, enviando la leche a los centros de consumo mediante transporte a caballo, por medio de árganas, especie de sacos de cuero que iban colocados a los costados del animal y que permitían transportar seis tarros de leche, siendo frecuente que se llevara otro caballo de tiro con igual carga.

Al instalarse el ferrocarril se usó este medio de transporte. Por esa época y hasta fines de siglo, algunos vecinos solían tener tropas de carretas para realizar viajes entre la Plaza de la Constitución y Guamini Balcarce Lobería, Necochea y Maipú, transportando artículos de almacén, tienda y ferretería.

De regreso traían productos de campo, cereales, lanas, cueros, cerdas, etc. (2).

1. Según escritura de Etcheverry.
2. A. Lanz (h.).

VISTA PANORAMICA

A fines del siglo pasado y comienzos del actual, exceptuando San Francisco, al que llamaban "El Pueblito", y su vecino El Once, del que lo separaba una manzana fiscal, el resto de la población estaba distribuida así:

Detrás de la estación, el almacén de Olivero y la familia Luciani; en el paso a nivel de la calle 14, las viviendas de Spandre y Carolini. Por la diagonal, Bassaber, cuyo tambo tomaba San Salvador; en diagonal B y 15 Bramatti y Castelano. Bordeando la vía en 17, Ballini; y en la esquina de 18, el almacén de Saccani.

Más adelante (19 y 35) el chalet de "Míster Brown", ex directivo del Saladero donde luego estuviera la quinta de Castelli. En frente (19 y 34), Martín Acerbi, propiedad heredada por su hijo Tácito.

Sobre 36 y 25, se hallaba un edificio de dos pisos que había sido del Saladero. De este establecimiento aún se veían restos de la edificación al borde del arroyo Giménez.

Entre la calle 36 y Mitre, desde 23 hasta el arroyo, estaba la chacra de Stanfield, fracción arrendada, después, para quinta por Polverigiani y finalmente, comprada por Ducilo S. A.

En Mitre entre 16 y 17 estaba la casa-quinta de D. Fermín Rodríguez, teniendo como vecinos a los tambos de Gattone y "El Triste", anteriormente de Beraglia. Siguiendo Mitre, en 14, Yates y el campo de D. Domingo Berazategui, sobre el sector este; al oeste, la quinta de D. Pablo Volpini.

Sobre 14 y 30 en el antiguo edificio del Club Social se encontraba la quinta de D. Nicolás Manzanares, vecino reconocido como experto fruticultor. Continuando por Mitre, después de Volpini, venía la fracción de D. José J. Berazategui, con la vivienda en la esquina de 4 frente al almacén La Rosada de los Bolzi.

Cuatro cuadras al sur, la finca de Durante, luego de Obligado, en frente de la posta de D. Angel Díaz y hacia el este, el solar del coronel Sebastián Casares, ex guerrero del Paraguay. Por Mitre, llegando al paso a nivel, a la izquierda, Castro. A la derecha, sobre "El camino de Castro" que corre de este a oeste, D. Vicente Tirao y el tambo de Mendiberry (Barrio Luchetti). En dirección al oeste, una hilera doble de eucaliptus marcaba la entrada de varias edificaciones.

A mediados del siglo pasado esta chacra correspondía a D. Carmelo de Alvear, la primera fracción alambrada en la comarca, que fuera luego de D. Alberto Rojas. Posteriormente lo fue de Anchorena y hacia 1900, del tambero Otegui.

Cruzando San Francisco y El Once, en el área del tanque actual para servicio de agua corriente, estaban los Barragán los Errecart y el vecino Bilbao, que había alambrado el Saladero.

Desde la calle 37 hacia las vías, desde 4 hasta 14, se encontraba parte del campo que fuera de D. José C. Berazategui.

Una fracción perteneciente a D. Ubaldo Berazategui, hijo del anterior, salió a remate en 1907, formándose así Villa Obrera. Y otro sector propiedad de D. Ignacio Aldasoro fue comprada por la Empresa Rigolleau para instaalr la fábrica de vidrio. Cruzando la calle 37 desde 4 hasta 14, se hallaba el tambo de Bacciadonne y luego el de Etcheverry, observándose en frente (14 y 45) la casa con columnas de la quinta de don Alejandro Casiza. Sobre la calle Real (2ª calle Ancha) y 14, la finca de doña Pepa Fuentes.

En 43 y calle a F. Varela, la propiedad de don José Godoy. Bordeando la calle 14, siguiendo a Casiza, la chacra de don Juan Balasini, que lindaba en la calle 35 con la casa-quinta de don Juan Stanfield, cuya fracción limitaba con las vías.

Viviendas

Las casas de los primitivos tamberos se construían de ladrillos revocados, con techos de tejas, a dos aguas.

En San Francisco las viviendas eran de ladrillo sin revocar, con techos de chapas, construyéndose también casillas de madera.

Complementaban las viviendas berazateguenses algunos ranchos de adobe. Al instalarse la fábrica Rigolleau se lotearon los campos y los obreros levantaron una pieza y cocina de ladrillos, con corredor abierto, el pozo para sacar agua y el servicio sanitario al fondo.

Paulatinamente los vecinos iban agregando otra pieza, cerraban el corredor con enrejado y cambiaban el balde del pozo por la bomba.

El Correo

Durante el año 1878 don Sebastián Olivero fue designado encargado de la estafeta postal que funcionó en su almacén de ramos generales.

Fallecido don Sebastián en 1904, le sucedió su hijo Alejandro hasta 1920.
En 1921 se crea la oficina de correos con la Jefatura de la señorita Ana C. Deambrosi y en 1927 por gestiones de don Abelardo Esperón y otros vecinos se habilita el servicio de giros postales.

Primer Destacamento Policial

En el año 1882 se creó el destacamento policial, que funcionó en San Francisco con un oficial y cuatro agentes, desempeñando el primer cargo, el Sr. Francisco M. Araujo.
Hacia 1920 la subcomisaría estaba ubicada en la calle 10 entre 28 y 29.

La Iglesia Nuestra Señora de Luján

El vecino don Lucidoro Durante financió la construcción de la Iglesia, levantada en un terreno donado por don Ramón Castaño, siendo bendecida e inaugurada en 1894 por el R. P. Rossi, de la parroquia de Quilmes. El templo funcionó sin cura titular durante años, hasta designarse capellán al R. P. Nicanor Bajo Pérez.

Las misas se acompañaban con interpretaciones de armonio de la Sra. Emilia R. de von Kostch.
Por iniciativa de las familias de los Dres. Julio Rojas y Nicolás Videla, se construyó la vivienda para el Párroco.

FAMILIAS TRADICIONALES

BACCIADONNE

Don Santiago Bacciadonne, casado con Da. Florinda Bello, argentino, se estableció con chacra y luego con tambo en 1880.

Provenían de la Boca y tuvieron seis hijos. Da. Florinda falleció en 1938 y su esposo en 1944.

BALASINI

Don Juan Balasini, viudo procedente de Parma (Italia) se radicó en 1890 con sus hijos Afra y Ventura (Eduardo). Instalado con chacra, se casó en segundas nupcias con Da. Clotilde Aicardi, teniendo el matrimonio cinco hijos: María, Clotilde, Juan, Pedro y Pablo.

BASSABER

Don Pedro Bassaber, vasco francés, se radicó en 1875, trabajando en el tambo de D. Juan Etcheverry. Casado con Da. Graciana Bidalot, de la unión nacieron quince hijos.

Don Pedro establecido con tambo, labor que prosiguieron sus hijos, falleció en 1925 y su esposa, en 1957.

BERAZATEGUI

Don José Clemente Berazategui, argentino hijo de vasco, se afincó en la zona procedente de San Isidro en 1852, dedicándose a las tareas rurales. Casado con Da. Justa Fernández, el matrimonio tuvo ocho hijos. Don José, llamado familiarmente don Pepe, donó una fracción de su campo para instalar la estación ferroviaria que lleva su nombre. Ocupó también cargos públicos en la Comuna de Quilmes, falleciendo a los 77 años de edad, el 25 de agosto de 1892.

CALUMI

Don Carlos Calumi, empleado primitivo ferrocarril, se casó con Da. Catalina Lappini. Los Calumi tuvieron cinco hijos, entre ellos Manuel, casado con Da. Antonia Olivero, de cuyo matrimonio nacieron Sebastián Carlos, Aldo y Tulio.

CARMORANO

Don Juan Carmorano y su esposa Da. María Maresco con sus hijos José y Juan, genoveses, se radicaron en San Francisco en 1875, naciendo luego otros cinco hijos: Rosa, María, Adela, Antonio y "Juancito".

Era abastecedor de aves, huevos y frutos a fondas y mercados de la Boca. Falleció durante un viaje a Italia, siendo su cuerpo arrojado al mar.

ETCHEVERRY

El vasco D. Juan Etcheverry se radicó en la zona antes de 1860. Casado con Da. Ana Pelento nacieron tres hijos. Al enviudar se casó nuevamente con Da. Margarita Iribe, teniendo el matrimonio cinco descendientes: Gregorio, Bernardo, Alejo, Juan y Sebastián. Los Etcheverry sembraron cereales y tuvieron tambo.

GATTONE

El genovés D. Modesto Gattone, se casó en la R. Argentina, con Da. Dominga de Paoli, lombarda, naciendo del matrimonio María Miguel, Modesto, Pedro, Angela, Dominga, Juan, Eleuterio e Isabel. Establecidos con chacra en el campo de Rojas, sobre la calle "Ancha", se trasladaron luego a las tierras del Dr. Alberto Campos, en la calle Mitre, donde explotaron un tambo.

Paralelamente, hacia el centenario, atendieron hasta comienzos de 1940 la fonda abierta por Cañete y Scota en la calle 10 y Diag. B, donde según la tradición cantó Carlos Gardel.

D. Modesto Gattone falleció el 8 de agosto de 1921 y su esposa a fines de la década del 30.

LUCIANI

D. Domingo Luciani, su esposa doña Dominga Rossi, y su hija Angela, arribaron al país en 1874, procedentes de Génova, en un barco de vela. Establecidos en Berazategui, primeramente frente a la estación y luego en la calle 14 esq. 32,, el matrimonio tuvo seis hijos más: María, Asunta, Luis, Juana, Rosa y Domingo. D. Domingo trabajó en el primitivo ferrocarril y luego en O.S.N.

MENDIBERRY

En 1874 se estableció con tambo en la actual Villa España, el vasco Martín Mendiberry. Casado con Da. María Elorrison, el matrimonio tuvo once hijos: Domingo, María, Juana, Graciana, Antonio, Juan, Agueda, Alberto, Irene, Martín y Francisca.

MOSQUEIRA

D. Vicente Mosqueira, criollo, tropero, se casó con Da. Encarnación Pérez. Los quince hijos de este matrimonio fueron: Justa, Encarnación, Vicente, Amancia, Magdalena, Gabriel, Ignacio, Gabriela, María, Catalina, Nerea, Petrona, Asencio, Zenón y Evangelista.

NERI

En 1890 llegaron de Udine (Italia) y se radicaron en San Francisco, D. Antonio Neri y su esposa Da. Pierina Zamarián y sus hijos Bernardo y Máximo, naciendo luego María, Isolina y Santos. D. Antonio murió atropellado por un tren cuando se estaba construyendo la cristalería Rigolleau.

OLIVERO

El piamontés D. Sebastián Olivero y su esposa Da. María Bruno se establecieron con negocio en 1877. Los Olivero tuvieron cinco hijos: José, Alejandro, Juan Bautista, Sebastián y Antonia.

ORIZONTE

D. Sebastián Orizonte y su esposa Da. Paula Drago se radicaron en el actual Ranelagh. Tuvieron nueve hijos: María, Julia, Paula, Eusebio, Eduardo, Sebastián, Domingo, Horacio y Juan.

SACCANI

D. Paradiso Saccani, italiano de Parma, viudo con cuatro hijos, se estableció con almacén en 1888, casándose nuevamente con Da. María Izzetta. Los hijos del primer matrimonio fueron Héctor, Pompeo, Páride y Corina.

TIRAO

D. Mariano Tirao, puntano, nacido en 1799 se casó con Da. Juana Avila, radicándose en San Isidro, luego en la zona de El Refugio en Quilmes, y en 1837 en la actual Villa España donde trabajó la tierra, atendió una posta y actuó como teniente alcalde en la época de Rosas. El matrimonio tuvo trece hios. De Don Miguel, nieto de Don Mariano, casado con Da. Justa Mosqueira desciende la familia Tirao radicada en Berazategui que ha dado las dos primeras maestras nativas: Gabina y Marcela. Emilio "Taco" Tirao y su hijo Oscar Tirao Drago, popularmente conocido como "Cacho Tirao", guitarrista de fama, pertenecen a la misma rama. Otro tanto ocurre con Hugo Nicora Tirao, campeón argentino de golf.

Se destacan también en este deporte Oreste Mucci Tirao, Armando Luciani Tirao y Miguel Angel Serutti Tirao, mientras Alfredo Cuaquarini, descendiente de los Tirao, fue representante olímpico en hockey.

TRAVERSO

Don Antonio Traverso, su esposa doña Teresa y sus hijos Nicolás, Alberto y Juan, italianos, se radicaron en San Francisco en 1895, dedicándose al comercio. El almacén de Traverso instalado en la calle 30 y 2, tenía una gran clientela y un extenso reparto que se realizaba en carro en horas de la madrugada.

VOLPINI

Don Juan Volpini, italiano, tuvo almacén de ramos generales en la curva de Lemos (Quilmes). En 1885 se trasladó a San Francisco, instalando un negocio similar.

Integrante de los grupos fundadores de las sociedades de Socorros Mutuos Cristoforo Colombo (Quilmes) y La Esperanza, actuó en esta entidad como tesorero hasta su fallecimiento acaecido en 1914. Casado el 16 de junio de 1873 con doña Catalina Armela, fallecida en 1937, el matrimonio tuvo quince hijos, entre ellos Juan, quien fuera delegado municipal durante el gobierno de Yrigoyen. En el desempeño de esas funciones colocó pasos de piedra, cortó los cercos de cina cina de la calle 14, desde 31 a Mitre, e instaló la primeria feria sobre Diagonal B, entre 10 y 11 (1918). La cuadrilla municipal estaba compuesta por el capataz Aníbal Nicora y diez operarios. Don Juan Volpini (h), se casó con doña Catalina de la Fiori. Otras familias anteriores al 900 son: Acerbo, Aicardi, Alippe, Bolzi, Buscaglia, Cánepa, Chiodi, Chirighini Dellagiovanna Ezquieta, Goñi (Hudson), Pini, Piñero, Spandre, Stanfield y Vagge.

ESTANCIAS

SAN JUAN

Don Simón Pereyra adquirió la estancia San Juan el 21 de junio de 1850 a doña Juana Rita Pinto, con venia de su esposo don Faustino Ximénez.

Durante la presidencia de Sarmiento, éste entregó a don Leonardo Pereyra, hijo de don Simón, semillas de eucaliptus provenientes de Australia, que fueron el origen en el país de ese árbol.

En 1899 heredó don Leonardo Pereyra Iraola la propiedad San Juan y su hermano Martín la fracción denominnda Santa Rosa, posteriormente abierta al público.

Don Leonardo Pereyra hizo venir al país en 1860 al parquista holandés Vereke, quien plantó los primeros montes y trazó las avenidas. En San Juan, Santa Rosa, Las Hermanas, La Porteña y Abril ,propiedades que fueron de María Antonia P. I. de Herreras Vegas, María Luise P. I. de Herreras Vegas, Laura y Sara Pereyra Iraola, se plantaban y reponían anualmente millares de ejemplares originarios de Europa, Estados Unidos, Asia y Australia.

La ubicación de cada árbol obedecía a un plan en el cual se tenía en cuenta el color del follaje, la expansión de las ramas, la corpulencia de los troncos y la perspectiva (1).

(1) Inés Zabalía Bunge de Herreras Vegas. La Prensa, 3 de mayo de 1970

LAS HORMIGAS

La estancia Las Hormigas de don Alfonso Ayerza estaba ubicada frente a la estación de Plátanos, en tierras que fueron de Laureano Godoy y Ramón Castaño.

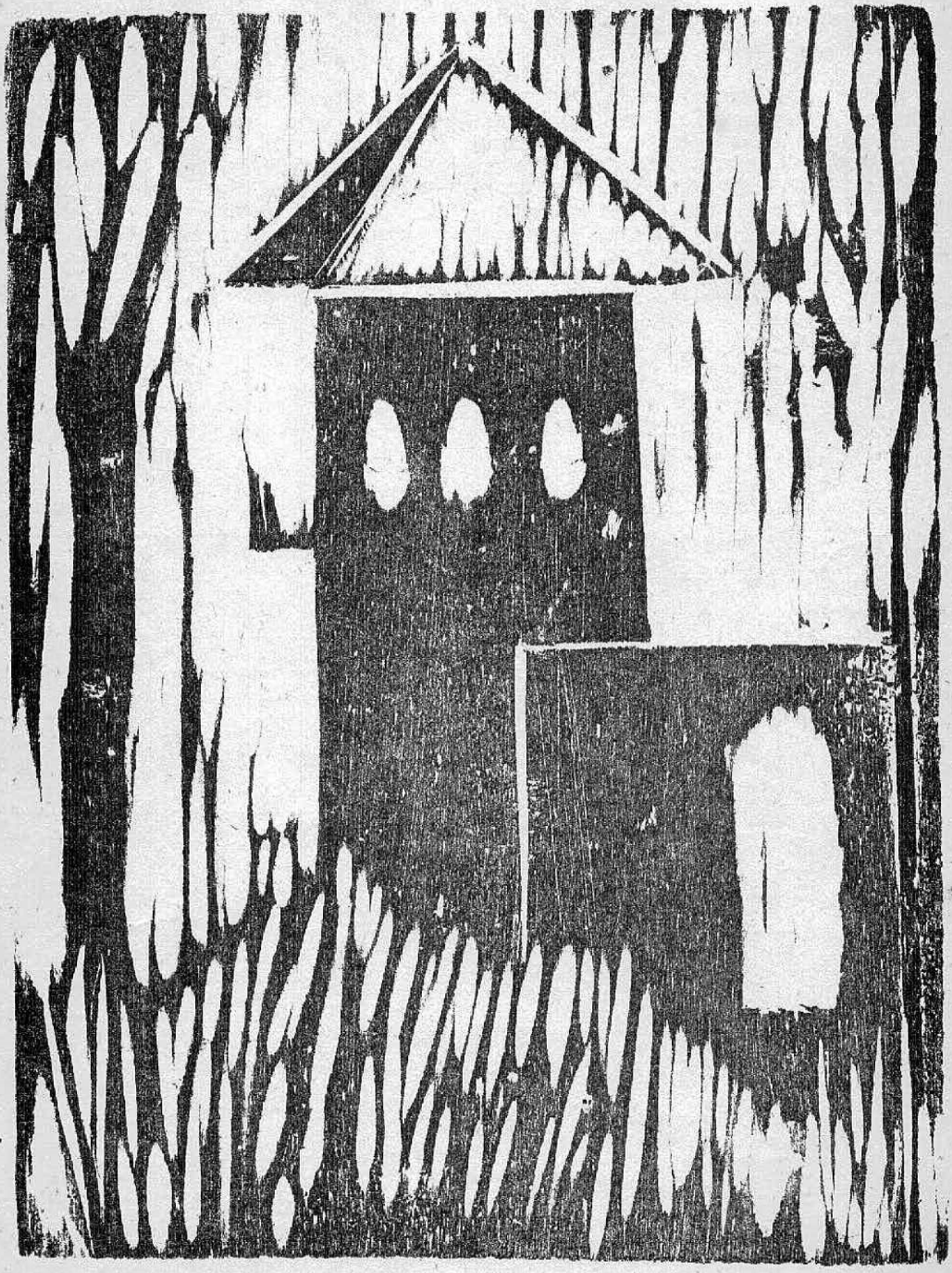
La laguna que se formó al extraerse la tierra para emplazar la estación, la transformó Ayerza en un pintoresco acceso al establecimiento, del que fraccionó treinta y cinco hectáreas para cedérselas a su hija Blanca al casarse con el arquitecto Alejandro Bustillo. La pareja se instaló en el chalet Los Claveles, sobre el andén de la estación, teniendo como fondo el arroyo con la Venus de Milo.

En ese solar nacieron los hijos del matrimonio, entre ellos en 1917 César, el artista plástico.

Las Hormigas lindaba con la estancia de don Claudio Ruiz, quien tenía el casco de su finca detrás de la iglesia, siguiendo la fracción por la calle Bemberg hasta el campo de Davidson.

Al fallecer don Claudio Ruiz en 1925, ya octogenario, su hija vendió la propiedad, comprando una de las fracciones don Pedro Harán.

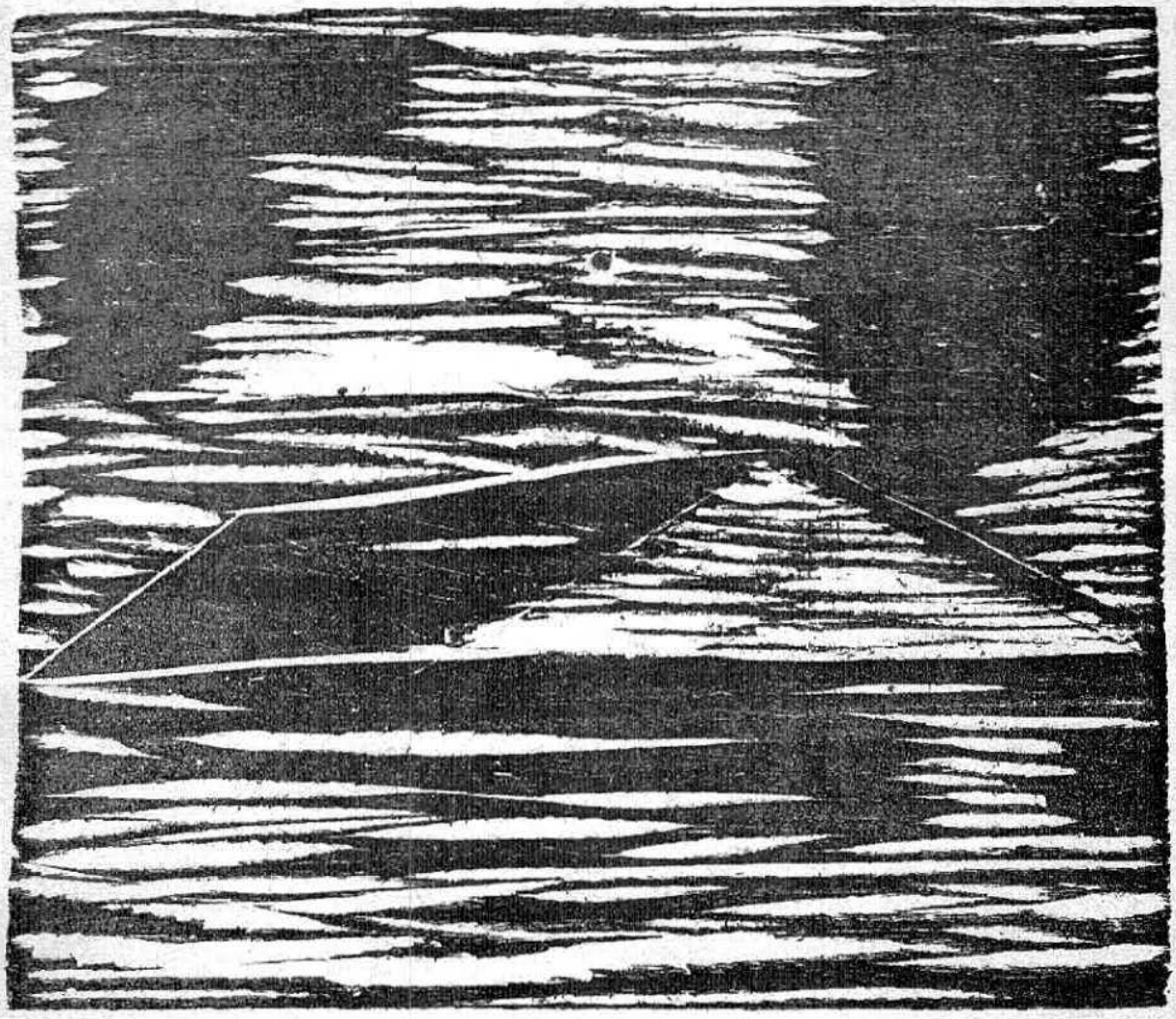
Dividida también Las Hormigas, el chalet Los Claveles fue adquirido por don Pascasio Magadán. Una parte del área se la reservó don César Bustillo, adquiriendo el resto la fábrica Sniafa, una congregación religiosa y famliias que levantaron sus viviendas. Plátanos llamado anteriormente Godoy, cambió tal nombre por el de un grupo de árboles de la estancia.



LAS HERMANAS

Según una nota del anuario del diario La Nación de fines de la década del diez, la estancia Las Hermanas de los doctores Herreras Vegas, próxima a la estación J. M. Gutiérrez, era un ejemplo del progreso alcanzado por el país en la explotación de establecimientos de campo.

Con una superficie de ochocientas hectáreas dedicadas a la agricultura y ganadería, amplió su explotación transformando seiscientas hectáreas de bañados de la costa de Hudson en tierras fértiles que, divididas en parcelas con su correspondiente vivienda, se entregaron a familias de quinteros. La inundación de 1940 frustró esta iniciativa.



MINISTERIO DE EDUCACION
Provincia de Buenos Aires
ESCUELA Nº 39 - BERAZATEGUI

La Mansión de Durante

En el año 1889 Lucidoro Durante, gerente de una fábrica de fósforos instalada en Bs. As., construyó una mansión en las calles Mitre y 1, compuesta de la vivienda bordeada del parque con verjas y pilares casa para la servidumbre, cancha de pelota, caballerizas, molino y usina eléctrica.

La familia vivió en la finca hasta el trágico fallecimiento del Sr. Durante, ocurrido el 5 de febrero de 1894. Posteriormente adquirió la propiedad el Sr. Ramón Pastor Obligado, que la ocupó entre los años 1900 y 1920, realizándose durante ese período numerosas reuniones sociales con la asistencia de familias quilmeñas.

La siguiente propietaria del solar fue la Dra. Julieta Lanteri, farmacéutica y médica, una de las primeras mujeres egresadas de la Universidad Argentina (1898), propulsora del movimiento cívico que bregaba por el voto femenino.

La Dra. Lanteri falleció atropellada por un auto, en una calle porteña.

Dra. Julieta Lanteri

El Molino de Molinari

Contaba D. Aparicio Etcheverry que su abuelo D. Juan como otros colonos, sembraba trigo y lo trillaba colocando las plantas en círculo sobre el suelo y haciéndolas pisar por caballos. Este primitivo método se superó al construir un molino D. Juan Molinari, establecimiento que funcionaba aprovechando la corriente del arroyo, en las cercanías del puente Conchitas.

Molinari le vendió su molino a D. Cornelio Ballesteros, quien lo explotó hasta su fallecimiento. La propiedad quedó inactiva bajo el dominio de Rómulo Ballesteros, hijo del anterior, quien murió en el establecimiento víctima de un accidente.

Don Cornelio Ballesteros fue concejal durante los años 1886, 1887, 1891 y 1893; presidente del H. Consejo Escolar en 1899 y Juez de Paz con posterioridad.

LOS TAMBEROS

Hacia el año 1890 se enviaban diariamente por tren a Bs. As., alrededor de quinientos tarros de leche.

Los tamberos, en su mayoría vascos, eran los siguientes: Francisco Irigoyen, Martín Mendiberry, Ignacio Etchachiquia, Germán Cantet, Santiago Bacciadonne, Pedro Basaber, Martín Leiza, Gregorio Etcheverry, Juan Etcheverry (h.-, Bernardo Etcheverry, Felipe Herbin, Modesto Gattone y Juan Elizague.

A principios de siglo, los tamberos cargaban los tarros de leche en los trenes dos veces por día, a las ocho de la mañana y a las tres y media de la tarde.

Asimismo, algunos transportaban tarros de leche a caballo hasta Puente Chico (Villa Dominico).

EL ALMACEN DE OLIVERO

Al habilitarse la estación ferroviaria D. Severo Berazategui, hijo del donante, instaló detrás de la misma un almacén, restaurante y confitería.

El negocio fue adquirido luego por D. Juan Cosso, quien en 1877 se lo vendió a D. Sebastián Olivero.

A fines de siglo Olivero amplió sus actividades comerciales abriendo un almacén de ramos generales en la calle 14 y Diag. B. La firma se transformó luego en Alejandro Olivero y Calumi Hnos. y al desaparecer los titulares siguien sus descendientes, cambiando de ramo y operando como S. C. Calumi y Cía.

INDUSTRIAS

MINISTERIO DE EDUCACION
Provincia de Buenos Aires

HIGHLAND SCOTT CANNING COMPANY LIMITED

La radicación en el año 1889, de un establecimiento dedicado al faenamiento de carne vacuna para exportación —conocido como El Saladero— constituyó un acontecimiento que repercutió económicamente en Berazategui.

Establecida la planta en las márgenes del arroyo Giménez, sobre el sector Este de las vías, se extendía hacia el Oeste hasta la calle 45, donde se hallaban los corrales.

Trabajaban cerca de dos mil personas, entre neocelandeses y criollos, y se sacrificaban mil animales diarios, lo que da una idea de la importancia de esta empresa que quebró en 1894, rematándose sus instalaciones.

FABRICA DE CESTOS

El industrial de la Boca don Tomás Liberti instaló en 1894 una fábrica de cestos de paja en la calle 29 entre 2 y 3, de San Francisco.
Por un conflicto laboral el señor Liberti clausuró el establecimiento, abriendo después otro de refrescos y soda.

MALTERIA ARGENTINA

En el curso del año 1916 se hicieron las primeras experiencias para elaborar malta, con cebada cultivada en el país.

Establecida la planta en una anterior destilería ubicada en el actual Hudson, los resultados favorables obtenidos permitieron el funcionamiento de esta industria anexa a la cervecería.

Cristalería Rigolleau

La Cristalería Rigolleau fue fundada en 1882 por don León Rigolleau y su sobrino Gastón Fourvel Rigolleau.

En 1890 el primero se retiró de los negocios, pero la empresa conservó su organización familiar hasta que en enero de 1907 se transformó en sociedad anónima.

La pequeña fábrica instalada en la calle Belgrano 3250 de la Capital, se trasladó a Berazategui en 1906, ocupando una superficie de 270.000 m2. La fabricación comenzó entre los años 1908 y 1909.

La elaboración de envases de vidrio con máquinas semiautomáticas, al margen de la fabricación manual para determinados artículos, fue suplantada por máquinas automáticas en 1921. Desde entonces la Cristalería fue superando la cantidad, calidad y variedad de sus productos hasta convertirse en la principal del país y una de las más importantes de América del Sur.

Paralelamente Berazategui fue progresando con la fábrica, observándose desde su instalación una evolución y una identificación con la industria madre, que con el correr de los años ha convertido al pueblito de campo, de comienzos del siglo en la Ciudad del Vidrio.

Gastón Fourvel Rigolleau

DIREC. GRAL. DE ESCUELAS
ASOC. DE EDUCACION MEDIA Nº 3
BERNAZA-ÉGUI

DUCILO

Las tierras donde se construyó Ducilo pertenecían a la familia Yates, acaudalados vecinos del lugar.

A mediados del siglo pasado esta familia estaba integrada por tres hermanas: Elena, Isabel y Mariana.

Elena Ursula Yates se casó en diciembre de 1848 con George W. Smith. El 11 de julio de 1892, Elena Yates de Smith vendió sus tierras a Juan Yates Stanfield y así nació la "Chacra de los Stanfield". Sus herederos, a su vez, la vendieron en septiembre de 1934 a Ducilo.

INAUGURACION DE LA PLANTA

La inauguración oficial de la planta se realizó el 15 de junio de 1937 asistiendo a la ceremonia el Presidente de la Nación, Gral. Agustín P. Justo, Ministros del P. E. Nacional, el Gobernador de la Provincia Dr. Manuel A. Fresco con sus Ministros, el Intendente de Quilmes Dr. Victoriano Huisi y otros funcionarios nacionales, provinciales y municipales.

Entre los invitados, que superaban el millar, se hallaban figuras destacadas del comercio, la industria, instituciones bancarias y el periodismo.

En la oportunidad el Sr. Frank MacGregor, en nombre de Ducilo, expresó: "Hace quince meses este sitio no era más que una chacra de veintisiete Ha. y ahora se levanta aquí una fábrica donde operarios argentinos producirán el hilado de rayón de mejor calidad en el mundo entero. La inauguración de esta planta constituye la primera etapa en el desarrollo de una nueva industria nacional. Ella ha sido delineada de acuerdo con la letra y el espíritu de la legislación nacional y provincial, destinados a promover el bienestar de los operarios, procurando asegurar a todos cuantos aquí trabajen las óptimas condiciones de higiene y seguridad, así como tratamiento médico y hospitalario".

"Se ha hecho todo lo que está al alcance de la ingeniería y de la ciencia para construir una fábrica digna de esta gran Nación. El honor que nos ha proporcionado el Sr. Presidente con su presencia nos animará a todos para luchar todo lo que sea necesario para que Ducilo se mantenga siempre entre las mejores organizaciones industriales del país".

LOTEO DE VILLA OBRERA

Texto publicitario que acompañaba a los planos del remate efectuado el 14 de julio de 1907.

"350 lotes frente a la estación Berazategui, únicos terrenos que impedían que la edificación de ese pueblo que cuenta con negocios, escuelas, hornos, etc., pudiera rodear a la estación. Todo terreno alto, una loma extendida paralelamente a la vía, lo pone a cualquiera de sus manzanas a una distancia no mayor de una cuadra".

"Aparte de las ventajas que ofrece para vivir, el encontrarse frente mismo a la estación, está el enorme valor que va a dar a estos terrenos la gran fábrica de vidrios del Sr.Rigolleau (actualmente ubicada en esta Capital, calle Belgrano 3220) que está dando principios en los terrenos linderos a estos, a las construcciones para la fábrica y casas para sus obreros, cuyo número pasa de 500. La Cervecería Argentina al instalarse en Quilmes favoreció a esa localidad, de manera que los terrenos de su alrededor que valían centavos, se venden ahora a pesos diez y quince la vara. Lo mismo sucederá en Berazategui con la radicación de aquella importante industria que no se inicia en sus negocios sino que se traslada allí para ensancharse. La base de venta de $ 3 por lote a pagar en sesenta meses permite augurar a los compradores colosales utilidades, pues no hay estación en toda la República, aunque sea con pueblo en formación en donde los terrenos frente a la estación no valgan diez veces este precio, mucho más existiendo un pueblo hecho como Berazategui, que no solamente está ligado a la Capital por el F. C. S. sino que pronto será cruzado por el tranway eléctrico a La Plata, por la prolongación del eléctrico de Quilmes ya resuelta".

"Un pueblo situado entre la Capital y La Plata, puede esperar seguramente toda clase de progreso en los medios de transporte que se imponen en razón de su importancia".

"Se dará opción a fin de que el obrero pueda adquirir un lote o una manzana por lo que se paga de arrendamiento en cualquier parte de esos parajes, donde están casi todas las quintas que cultivan para los dos grandes mercados de la Capital y La Plata".

"Se puede comprar el terreno y hacerse dueño sembrándolo, arrendándolo, o haciendo lo que se quiera, pues la posesión es inmediata a los loteos".

"Unico desembolso: tres mensualidades y comisión en el acto del remate. Otras tres mensualidades al recibirse el título provisorio. Descuento del 15% al que pague al contado.

"El domingo 14 de julio, sobre los mismos terrenos, a la llegada del tren gratis que saldrá de Casa Amarilla a las 1.10 p.m. parando en Brown y Quilmes" (1).

1. Del plano original cedido por el Sr. Pedro Iglesias.

INSTITUCIONES

—SOCIEDADES DE SOCORROS MUTUOS

LA ESPERANZA

El 11 de enero de 1891, un grupo de vecinos funda la sociedad de socorros mutuos La Esperanza y forma la C. D. que queda así integrada: Presidente: Luis Acervo; vicepresidente: Salvador Muschietti; secretario: Francisco Armanino; secretario ayudante: Atanasio A. Lanz; tesorero: Juan Volpini; vocales: Antonio Dellagiovanna, Luis Buscaglia, Buenaventura Lembo, Juan Elizalde, Juan Chiodi, Vicente Pini, Modesto Gattone y Leandro Fioravanti. El acaudalado vecino Guillermo Davidson donó el terreno donde la entidad levantó su sede en el año 1896.

Primeros presidentes: Luis Acervo, José Arciatore, Victorio Casanova, Francisco Armanino, Manuel Barrabino, Alfonso Bramatti, Atanasio A. Lanz, José Castaño Bernardo Neri, Santiago Etcharre, Salvador Bruschetti y Antonio Carmorano.

LA HUMANITARIA

En el actual pueblo de Hudson, el 1º de mayo de 1899 fundaron la Sociedad La Humanitaria los siguientes vecinos: Lorenzo Bogliacini, Santiago Lanata, Francisco Olázar, Benito Raimondi, Leonardo Presa, José Barrilli, Teodoro Sáiz, José García, Leonardo Lacava y Laureano Godoy.

LA ARMONIA

Esta entidad se fundó el 20 de noviembre de 1920 con la participación de los siguientes vecinos: Salvador Bruschetti, Luis y Domingo Luciani, Nicolás Daniele, Martín y Domingo Bassaber, Darío Iglesias, Pedro Taglioni, Luis Motalini, R. Caminero, C. y N. Brandetti, Pascual Piccinini, Luis Parma, A. Biondi, E. Veronese, Luis Lambruschini (h.), M. Zega, A. Francescutti, Carlos Fabry, Eduardo Balasini y Honorio Fabry.

La primera C. D. estaba presidida por don Honorio Fabry, actuando como secretario don Salvador Bruschetti.

En 1925 presidió la C. D. don Luis Lambruschini (h.), con quien colaboraban Manuel Isetto, Emilio Guerrieri, Salvador Bruschetti, R. Caminero, Nicolás Daniele, A. Di Bassi, Luis Luciani, Eduardo Balasini, Enrique Santanchini, Jorge Batuelo, Agustín Vidal, Domingo Gentileschi y Baldomero Mongay.

Esta comisión organizó bailes y romerías y con el beneficio obtenido e hipotecando los miembros de la comisión sus propiedades, se obtuvo el dinero necesario para construir el salón de actos. En La Armonía se proyectaron las primeras películas sonoras, y se programaron los primeros bailes con orquestas de renombre (1939).

Además de los directivos citados, entre otros actuaron en la entidad Carlos Salvioli, Manuel Ferreyra, Manuel Otero, Carlos Mattiuci, Ambrosio Pastore, Domingo Calandria y Alfredo Luciani.

BIBLIOTECA MANUEL BELGRANO

Por iniciativa del maestro Oscar Echelini, el 4 de agosto de 1924 se fundó la Bibioteca.

Fundadores: maestros Oscar Echelini y Antonio Iglesias, doctor Julio Deniselle, señores Antonio Carballo, José Frenzel, Luis Amoribello, León Foglino, Carlos Leanza, Agustín Leanza, Francisco Fernández, Juan Di Nucci, Domingo Gentileschi, Luis M. Tirao, Luis Fedele, Simeón Andrés, Salvador Di Blassi, Antonio Romano y Miguel Cónsoli.

Esta institución ha auspiciado numerosas conferencias, exposiciones y excursiones culturales.

SALA DE PRIMEROS AUXILIOS "JULIA COPELLO DE TISCORNIA"

La primera comisión provisoria constituida el 28 de abril de 1927 estaba así integrada: Presidente Señor José Varino; vice, Modesto Gil; secretario, Domingo Gentileschi; pro secretario Humberto Varino; tesorero, Juan Dellagiovanna; pro tesorero, Jesús Roca; vocales: Pascual Montagna, Francisco Mazzon, Braulio D. Etcheverry, Joaquín García, Juan R. Ramos, Ingeniero José F. Vives, Francisco Aversa, Ingeniero Pedro Monpelat, Genaro Aversa, Juan José Fabry, Luis Parma, Roberto Custer, Victor Plumbo, Enrique Giménez, Bernardo Popp, José Ribeyrol, Bartolomé Rolando, Manuel Roca, Ramón Calumi, Miguel Agazone, Luis Lambruschini (h.) y F. Guilardon.

La Sala comenzó a funcionar en una casa ubicada en Diag. B, frente a la estación ferroviaria.

Siendo presidente el Dr. Frugoni, se encomendó al Sr. Isetto la compra de un terreno al Sr. Benito Tiscornia, y éste en un acto altruista, donó tres lotes de terreno en memoria de su madre Da. Julia Copello de Tiscornia, fallecida el 6 de enero de 1928. Se formó la Comisión Pro-Edificio integrada por los Sres. Manuel Isetto, Domingo Gentileschi y Salvador Di Blasi. Se colocó la piedra fundamental en el año 1929 y se inauguró el edificio el 25 de Mayo de 1930.

En 1934 se creó la Comisión Pro-Ambulancia con la participación de los Sres. Alejandro Olivero, Sebastián C. Calumi y Pascasio Magadán, quienes en un año finalizaron con éxito la misión encomendada.

El primer Médico Director fue el doctor Julio Deniselle y luego le sucedieron en el cargo los Dres. Julio Lutzky, Mario B. Di Yorio y Federico Torre.

Presidieron la C. D. los siguientes vecinos: José Varino 1927-28), Dr. Federico Frugoni (1928-30), Bartolomé Sturla (1930-31), Juan Dellagiovanna (1931-32), Antonio Carmorano (1932-33), Miguel González (1933-34), Manuel Fernández (1934-35), Manuel Isetto (1935-37), Jesús Roca (1937-38), Luciano Suárez (1938-41), Santos Battiato (1941-42), Luciano Suárez (1942-43), Manuel Isetto (1943-44), Miguel González (1944-45), Santos Battiato (1945-47), Adelino Mucci (1947-48), Santos Battiato (1948-49), Rodríguez Avellán (1949-50), Nicéforo Rodríguez (1950-56), Andrés Barros (1956-58), Nicéforo Rodríguez (1958-59), Andrés Barros (1959-1960), Domingo Gentileschi (1960).

CLUB DEPORTIVO (SPORTIVO) BERAZATEGUI

El 7 de abril de 1917, fundan el Club los jóvenes José Humier, "Chachín" Bosco, Luis y Amadeo D'Ambrossio, Diego Bermejo, Vicente Pazo, Francisco Martínez, Antonio Romano, Mateo Cuellas y Gabino Volpini.

Afiliado a la Liga Quilmeña, conquistó los campeonatos de fútbol de 1927, 28, 29 y 30.

Los miembros de la primera comisión fueron: Humberto y José Varino, Américo Sola, los hermanos Cuellas, Manuel Tarditi, Vicente Pazo, Francisco Abruzzese, Lunes Pantani los hermanos Revoredo, Angel Rodríguez, etc.

CLUB SOCIAL

El Club Social fue fundado el 10 de diciembre de 1933 por los vecinos Santos Batiatto, José Camps, Mguel y Francsco Martínez, Carlos Salvioli, Manuel Isetto, Manuel Otero, Vicente Brando, Braulio Etcheverry, los hermanos Magadán, Adrián Rodríguez, J. M. Barrabino, etc.

Desde la iniciación de sus actividades. ocuparon el cargo de presidente, entre otros, los Sres. Santos Batiatto, José Camps, Miguel González, Manuel Cortizas, Carlos Salvioli, Sebastián Calumi, Julio Horacio Barrabino y Juan Antonio Andrés.

El Movimiento Obrero

La zona comenzó a poblarse a mediados del siglo pasado, dedicándose los vecinos a las tareas agrícolo-ganaderas.

En 1889 se establece "El Saladero" que por causas ajenas a las empresa y a su personal, se clausuró pocos años después cerrándose así una importante fuente de trabajo que hubiee repercutido de manera favorable en el desarrollo de Berazategui y Ezpeleta.

En esos años el Sr. Liberti instaló un modesto taller para la fabricación de cestos en San Francisco en el cual trabajaba personal femenino. Con el correr del tiempo ese personal inició un movimiento de fuerza solicitando mejoras salariales que terminó con el cierre del establecimiento por decisión de su dueño, molesto por la actitud adoptada por las obreras.

En el mismo lugar el Sr. Liberti abrió luego una pequeña fábrica de bebidas sin alcohol.

La llegada de la Cristalería Rigolleau fue la gran esperanza del pueblo. Se lotearon los campos dedicados a quintas, tambos y chacras, formándose barrios obreros.

Las perspectivas eran favorables. Los asalariados levantaban sus viviendas alentados por un trabajo estable y bien remunerado. Sin embargo, el personal cosmopolita donde primaban italianos y españoles, y la situación social nacional y mundial, repercutieron también en Berazategui donde comenzaron los primeros movimientos de protesta respaldados por la F.O.R.A.

La declaración de la guerra en 1914 agravó la crisis.

Los obreros levantaron su sede gremial en la calle Diag. B y 17 donde construyeron un edificio con un amplio salón, denominado Oficios Varios,

Mientras el pueblo era patrullado por fuerzas de la policía montada, la FORA y el periódico La Protesta, mantenían sus posiciones de lucha.

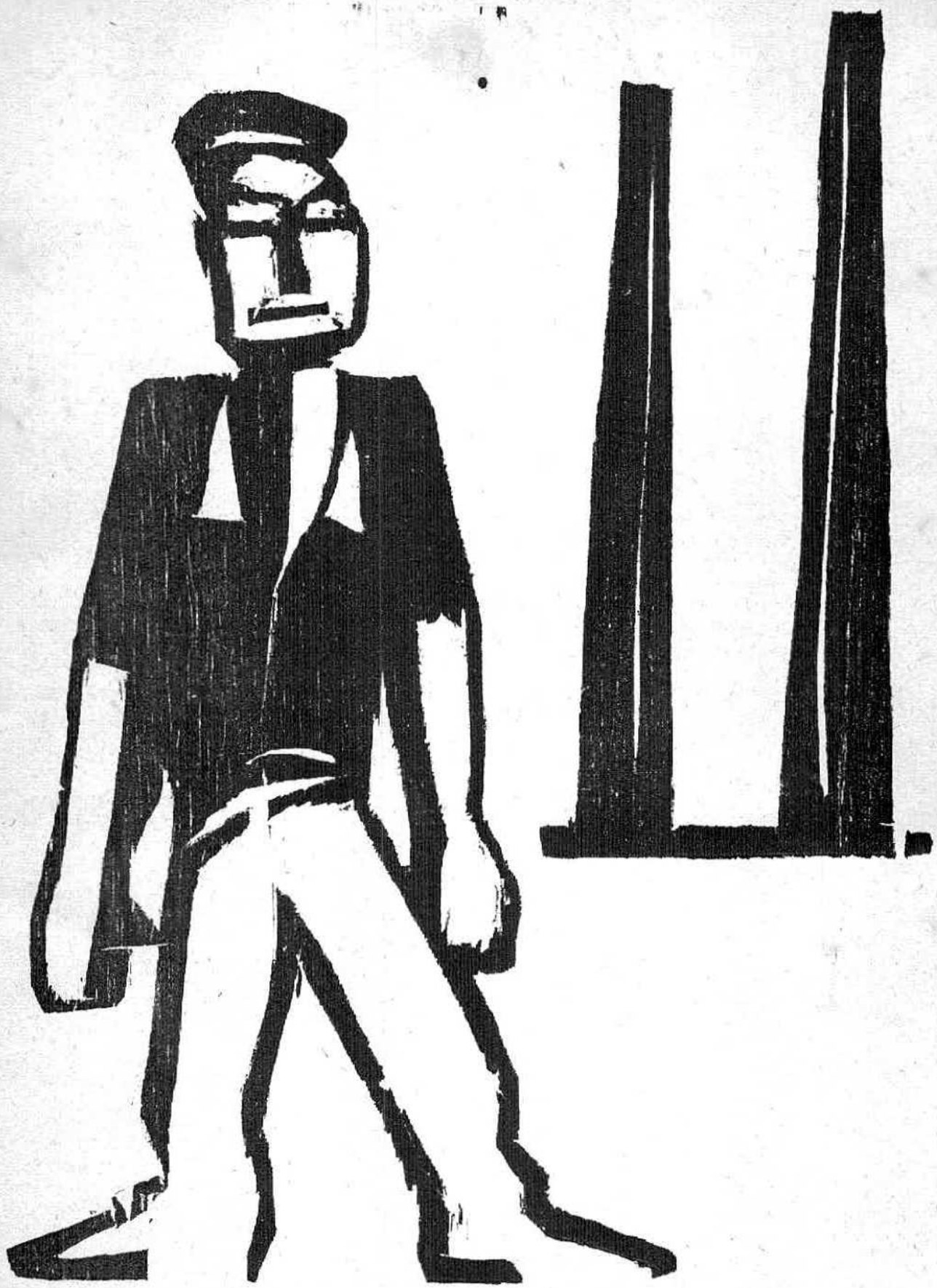
La crisis nacional y la guerra mundial agravaban la situación local. La población sufría hambre. Gastón Rigolleau se subía a los cajones y les hablaba a los obreros pidiéndoles paciencia. Se trabajaba poco y se cobraba por tandas. El principal cliente de la fábrica, la Cervecería Quilmes, había comprado envases en Alemania antes de la guerra, hasta que Rigolleau adaptase sus moldes al cambio de la botella de cerveza, que reemplazó el corcho por la "tapa corona".

La crisis también hizo bajar la demanda de cerveza y, consecuentemente, el uso del envase, manteniéndose la Cervecería con su "stock" europeo, medida que gravitó en la línea de producción de la Cristalería.

Muchos obreros se fueron entonces a trabaar al campo, en forma transitoria, pues allí les pagaban en especie; con papas, por ejemplo, según versión de don Pascual García.

Por entonces Gastón Rigolleau sufrió un atentado: el disparo de una perdigonada que cubrió un obrero italiano colocándosele delante. El salvador quedó para el resto de su vida con la cara marcada como si lo hubiese atacado la viruela. Gastón Rigolleau lo pensionó.

Con la paz de 1918 renació la calma. Berazategui se recuperó y reanudó su progreso. Hacia 1938 un conflicto en la fábrica Ducilo también cobró sus víctimas. Años después el personal de esa misma empresa, agrupado en su sindicato autónomo, realizó un paro que duró aproximadamente un mes, realizando en ese interin una manifestación a la ciudad de La Plata para entrevistarse con el gobernador Mercante, recibiéndolos en su nombre el diputado Lareo. Esta manifestación obrera que circuló en forma pacífica por Diag. 80 hasta la Plaza San Martín de La Plata, llamó entonces la atención del periodismo y acaso haya sido la precursora de una nueva forma de exponer sus problemas sin llegar a la violencia.



DEPORTES

El Fútbol

Las primeras manifestaciones deportivas fueron las carreras cuadreras y de sortija que parten de 1880, y las pruebas hípicas realizadas en el hipódromo "de Drake", en 1908, ubicado en el actual barrio Los Manzanos que tomó su nombre de esos frutales existentes en la zona hacia 1940, de propiedad del alemán Becker.

En el citado circo hípico corrían caballos de vecinos de Quilmes, F. Varela y Berazategui, montados entre otros por "el inglés" Tomás Calleján y el "gringo" Arturo Errecart.

El fútbol comenzó a practicarse en 1916, pero ya en 1912 el vecino Juan Stanfield, había integrado el equipo del Quilmes Atletico C., campeón de primera división de ese año.

Formado el Club Villa España con José Dellagiovanna, Juan Alpini, Juan Echarre, los hermanos Staforini, "Chicha" Volpini y Von Kostch, entre otros, se funda luego Soportivo, participando conjuntamente con Conchitas y Progresista en los campeonatos de la Liga Quilmeña.

Sportivo tuvo en la década del 20, años de gloria para el fútbol lugareño, destacándose entre otros futbolistas Atilio y Ricardo (Caco) Draghi, Celeste Molina y Manuel Otero.

Después del 30, finalizado el ciclo del club aurinegro, intervinieron en los torneos locales Los Unidos, For Ever, Amantes del Deporte, Libertad, San Francisco, Sol de Mayo, Relámpago, Villa Tiscornia, River Plate, Berazategui Juniors, Huracán, La Palabra, Argentino y Estudiantes.

De esta década merecen destacarse los clásicos entre Sol de Mayo y Relámpago, y las campañas de River Plate varias veces campeón invicto de los torneos de Berazategui y F. Varela, en 1ª, 2ª y 3ª división.

Entre los activos dirigentes de este club se recuerda a Floro Costa, Pascual De Pauli y Pascual Dania.

De estos campeonatos surgieron "Quico" Francisco Martínez, Victorio Adamo y Antonio Lentini, que jugaron en la 1ª división del club Huracán de Buenos Aires, llevados por don Raúl Belso; Hugo Nicora, zaguero de Quilmes A. C., "Tapioca" Alfredo Micozzi que de Juventud de Bernal pasó a Venezuela, y Rubén García defensor de Argentino de Quilmes.

Posteriormente se organizaron torneos en Villa España, programados por el club homónimo que presidía don Santiago Flamini. En estas competencias se destacaban los clásicos jugados entre Villa España y San Francisco.

Con el correr de los años los terrenos baldías fueron edificados y como consecuencia, por falta de espacios libres decayó la práctica de este deporte.

BOX

Corría la década del 20, época de Firpo, comienzos de Campolo. El Quilmes Boxing Club, mientras tanto, se presentaba en los campeonatos de la ciudad de Buenos Aires, integrando los equipos de los años 1926, 1927 y 1928 el campeón liviano Luis Pérez, "Globito", vecino de Berazategui.

Posteriormente Pérez preparó en Villa España y en Plátanos a algunos pupilos y hacia 1938 el destacado liviano de Pergamino Pío Ventura Pereyra se radicó en el pueblo agrupando a numerosos aficionados a través de "Los que Triunfan", lo mismo que el Berazategui Boxing Club, presidido por el púgil mediopesado Pablo Casino.

Boxearon en esos años Hugo y Alberto Garay, Arnaldo Belso, Victorio Bartolotta, F. R. Bello, Aurelio Grassi y Carlos Allegretti.

Otras Manifestaciones Deportivas

En los primeros años de la década del 30 se destacaban los ciclistas Alfonso Gómez y Alcibíades Rodríguez.

Años después, con más calles pavimentadas, este deporte tuvo mayor difusión realizándose carreras donde participaban Paulino Fernández, "Lolo" Garcia, Valdez, Italo Inceschi, Tulio Tardella, y Eliseo Rodríguez.

D. Oreste Caffarena fomentó este deporte.

A fines del siglo pasado. D. Lucidoro Durante tenía en su finca una cancha de paleta y el maestro Echelini por el año 1925 levantó un frontón en la Esculea Nº 2. La paleta resurgió hacia 1940 jugándose en los clubes Social, Libertad y San Francisco.

El ajedrez comenzó a practicarse en la escuela nocturna donde ejercía el maestro Echelini y en la Biblioteca Belgrano, organizando esta entidad unas partidas simultáneas en 1938 con la participación del maestro Piazzini y la presencia de Grau y Maderna. En esta reunión se reveló Octavio Castelli.

Finalizado el Torneo Internacional de Buenos Aires, cumplido en esa época, se radicó en el pueblo el maestro checo Jorge Pelikan.

Otro deporte que comenzó a conquistar adeptos por el año 1940, fue el básquetbol, practicado en los clubes Deportivo, Social, Ducilo y Rigolleau. Este último llegó a disputar la final de un torneo cuadrangular con Capital Federal, en Mar del Plata.

Jugada primeramente en los "boliches", las bochas se constituyeron en la principal actividad deportiva de muchas entidades creándose la Federación el 19 de noviembre de 1947.

Finalmente, el golf desde el Club Ranelagh conquistó laureles que honran al deporte argentino.

TEATRO

Desde 1919 hasta 1930 se realizaron funciones de teatro vocacional en los salones Hispano Americano, La Esperanza y Oficios Varios. Las obras, compuestas por sainetes y piezas costumbristas, eran dirigida por Adolfo Carassale, Angel Risoli y Pedro Sarry. Posteriormente se crearon otros conjuntos, culminando el ciclo con la creación del Teatro Libre Gioconda, dirigido por Enrique Lanzillota. De aquellos primeros conjuntos, se reproduce el programa de una función realizada a beneficio del periódico "La Palabra".

"Salón Teatro Hispano Americano. Berazategui.

"Gran Función y Baile Familiar.

"Sábado 12 de junio de 1926, a las 20,45 horas.

"I. Sinfonía por la Orquesta Navarro.

"2. Subida a escena de la pieza de Goicoechea y Cordone titulada Lindo Tipo de Varón!.

"Reparto: Matilde, Srta. Teodora García; Doña Leopoldina, Srta. Gabriela Martínez; Consuelo, Srta. Aurora Martínez; Angelito, Sr. Angel Risoli; Hilario, Sr. Armando Bianchetti; Chirife, Sr. Miguel Boschetti; Ricardo, Sr. Braulio Etcheverry; López, Sr. Antonio Neri.

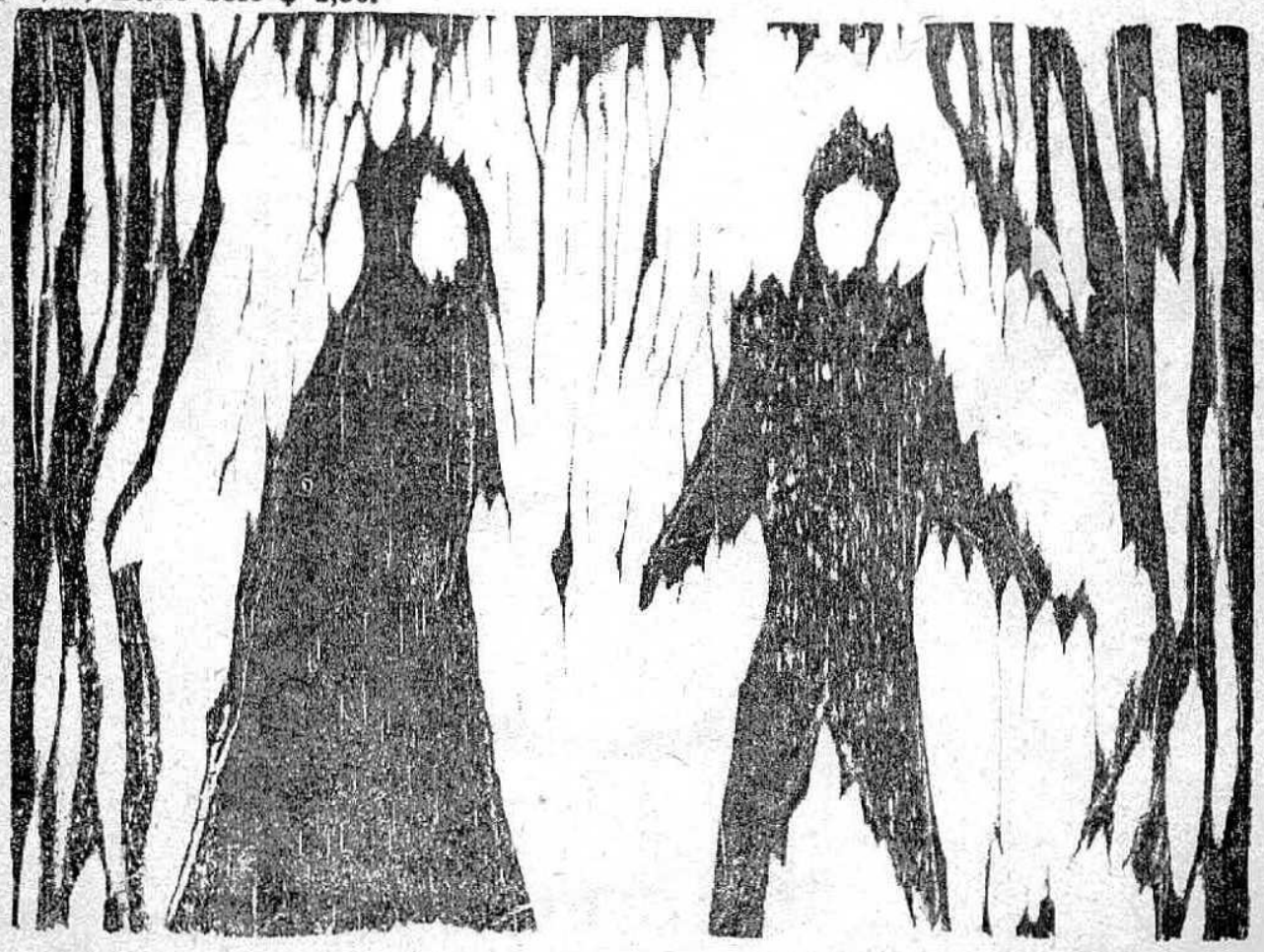
"Por primera vez se pondrá en escena la pieza original de Miguel Colchón (Figarito) titulada: De Berazategui a España en el vapor Telaraña.

"Reparto: Emilia, Srta. Rosalía Giménez; Amelia, Srta. Teodora García; María Esther, Srta. Aurora Martínez; Rita, Srta. Sarita Colombo; La Poesía, Srta. Gabriela Martínez; Alfredo, Sr. Braulio Etcheverry; Juan Carlos, Sr. Miguel Colchón; Capitán, Sr. Enrique Alpini; Oficial, Sr. T. Colombo; Don Juan, Sr. P. Colombo; Don Luis, Sr. Antonio Neri.

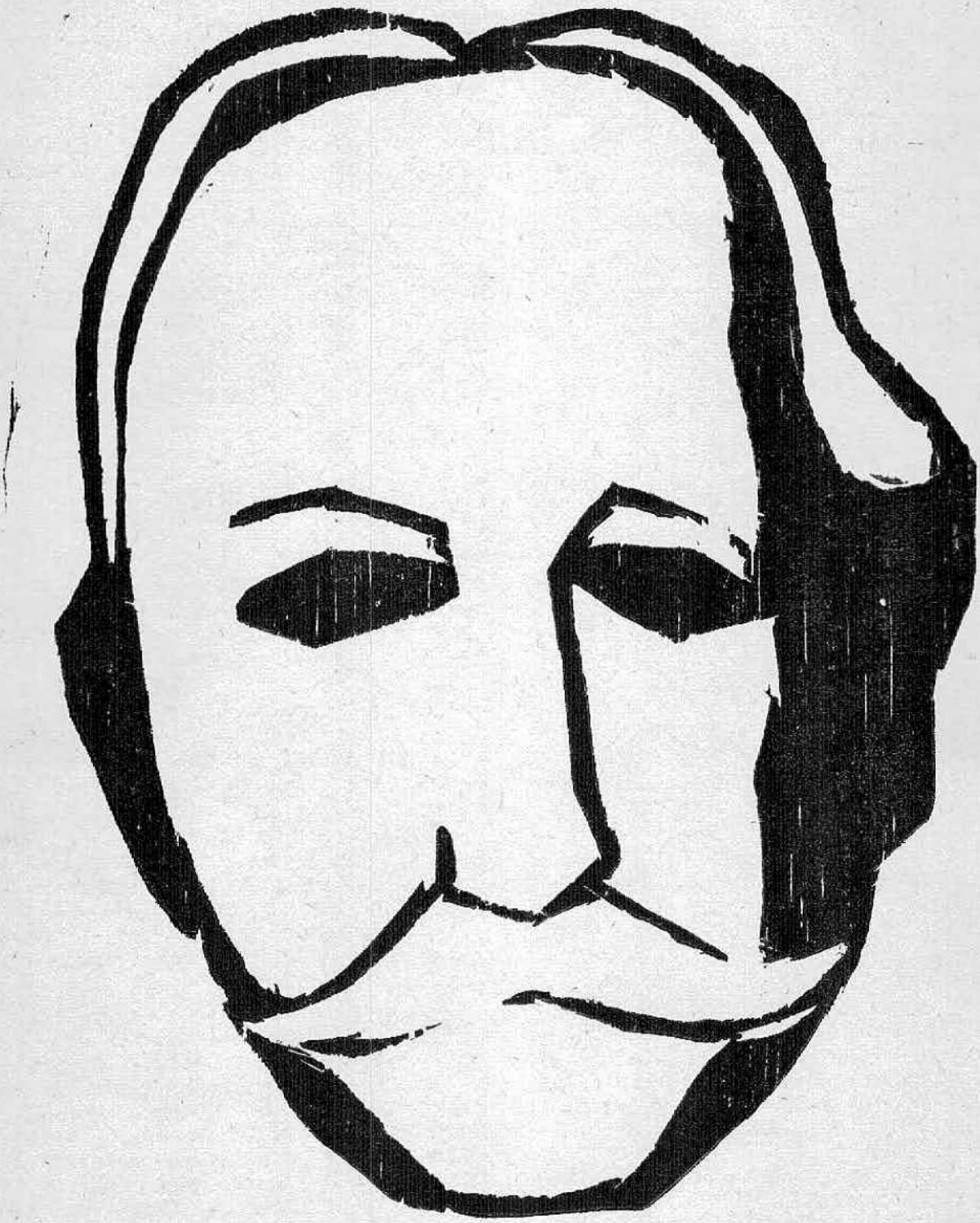
"4. Número de canto por la Srta. Rosita Pierrot.

"5 Gran Baile Famliiar a toda orquesta.

Caballeros, Función sola $ 1,00; Damas y Niños: $ 0,80; Función y Baile $ 2,50; Baile solo $ 1,50.



Educación



Atanasio Lanz

ATANASIO LANZ

La enseñanza primaria se inició en Berazategui con la radicación de la familia de D. Atanasio Lanz, maestro vasco-español que había revalidado el título en el país, firmando su diploma el Director General de Escuelas D. Domingo F. Sarmiento.

Se instaló en San Francisco en la casa de D. Antonio Grassi en 4 y 1, inaugurándose la escuela Nº 4, luego Nº 1, el 16 de agosto de 1877.

Veintidós años ejerció Lanz la enseñanza, secundado por su esposa, Da. Bernarda Zabala de Lanz y su hijo Atanasio, jubilándose en 1899. Le sucedió en el cargo su hijo.

Ese año el establecimiento se trasladó a la propiedad de D. José Alciatore, en 28 e/1 y 2. En 1908 al edificio construido en el terreno donado por D. Ramón Castaño, en la calle 1.

NOMINA DE ALUMNOS
DE LA ESCUELA Nº 4
Curso del año 1878

Aicardo Agustín, Aicardo José, Acosta Sixta, Achardú Carlos, Alippe Domingo, Alippe Juana, Alippe Margarita, Amarelli Andrés, Argentino Benito, Azuvia Juana, Azuvia María, Belay Vicente, Belén Antonina, Belén Bernardo, Belén Gregorio, Bértoli América, Bértoli Carlos, Corsiglia José, Corsiglia Juan, Corsiglia Tomás, Cortabarría Juan, Chesio Genaro, Dellajuana Rosa, Draque Feliciano, Durán Joaquín, Etcheverry Alejo, Etcheverry Bernardo, Etcheverry Juan, Hornos Mariano, Maciel Bernardo, Maciel Vital, Marrero Felipe, Marrero Santiago, Martínez Manuela, Martínez Pacífico, Mendiguibel Bautista, Mendiguibel Matilde, Reguito José, Rodríguez Francisco, Rodríguez Pablo, Romero José, Romero Manuel, Sanardi Francisca, Santina María, Silombra Domingo, Silombra Francisco, Tirao Benigno, Tirao Miguel, Traverso Angel, Valle Agustín, Valle Teresa, Videla Ciriaco, Videla Juana, Vincio Catalina.

Atanasio Antonio Lanz

"Nació en la escuela como un cartaginés guerrero en sus tiendas de campaña sobre su propio escudo; las mismas bancas en que los discípulos de hoy escuchan sus palabras son las mismas que ayer ocupara como alumno.

Así se manifiestan los primeros aleteos de su actividad, y a la misma escuela dedica desde entonces la potencialidad de su energía. Por eso su acción es de cariño, por eso es vasta, como que traspasa los límites del aula para penetrar en el hogar, para hacerse sentir bien pronto en la vida toda del pueblo, y llegar por último hasta el confín de la Provincia el eco de sus iniciativas como llegan los haces luminosos a expandirse en los vastos horizontes como cuando parten de los astros más potentes", expresaba en un discurso el escribano Enrique Soneyra en un acto en homenaje al maestro Atanasio Antonio Lanz, realizado en 1909.

Lanz ejercía en ese entonces la Dirección de la Escuela Nº 4 (luego Nº 1), fundada por su padre, donde entre otras iniciativas había realizado una serie de excursiones escolares a la Capital Federal, visitando la Plaza de Mayo, donde cantaron el Himno Nacional al pie de la pirámide; el mausoleo al Gral. San Martín, el Museo Mitre y el jardín zoológico.

Un año después es trasladado a la escuela Nº 1 de Quilmes, con el cargo de Director. Abocándose de inmediato a la implantación de "La taza de té con leche" para el alumnado y a la realización de los festejos del Centenario, ejecutado en el Salón Cristóforo Colombo, con la asistencia del pueblo, autoridades y el Director General de Escuelas Dr. Angel Garay.

En 1911 Lanz es designado inspector Seccional, cargo que ocupó hasta jubilarse en el año 1914.

Desempeñó esas funciones en los distritos de Cañuelas, Monte, Las Flores, Gral. Belgrano, Rauch, Exaltación de la Cruz, Carmen de Areco, S. Andrés de Giles, S. Antonio de Areco, B. Mitre, Lobos, 25 de Mayo, Bolívar, Caseros y A. Alsina. Durante su gestión cooperó en la fundación de las escuelas normales de Cañuelas, Bolívar y Lobos.

Al jubilarse, la Dirección Gral. de Escuelas le agradeció los importantes servicios prestados a la educación de

Provincia de Buenos Aires

la Provincia. Tal es, sintéticamente, la biografía de Lanz a la que se le debe agregar su labor en la enseñanza media quilmeña, entre ellas su empeño en formar la Escuela Normal.

Paralelamente con su labor docente escribió sobre la historia de Berazategui, constituyendo sus notas, importantes documentos de consulta.

Entre sus manuscritos, unas páginas de 1920 tienen permanente vigencia. En ellas dijo:

"El Gobierno sea municipal, provincial o nacional, debe tratar a los vecindarios y a cada uno de sus componentes, con las mismas consideraciones y medirlos con la misma vara.

"Los gobiernos que se elijan deben ser para todos los argentinos, ya que todo el pueblo contribuye a su sostenimiento.

"La Constitución Nacional y las provinciales, quieren la igualdad ante la ley. No habla en ninguna parte de preferencias políticas ni de enemigos dentro del propio país".

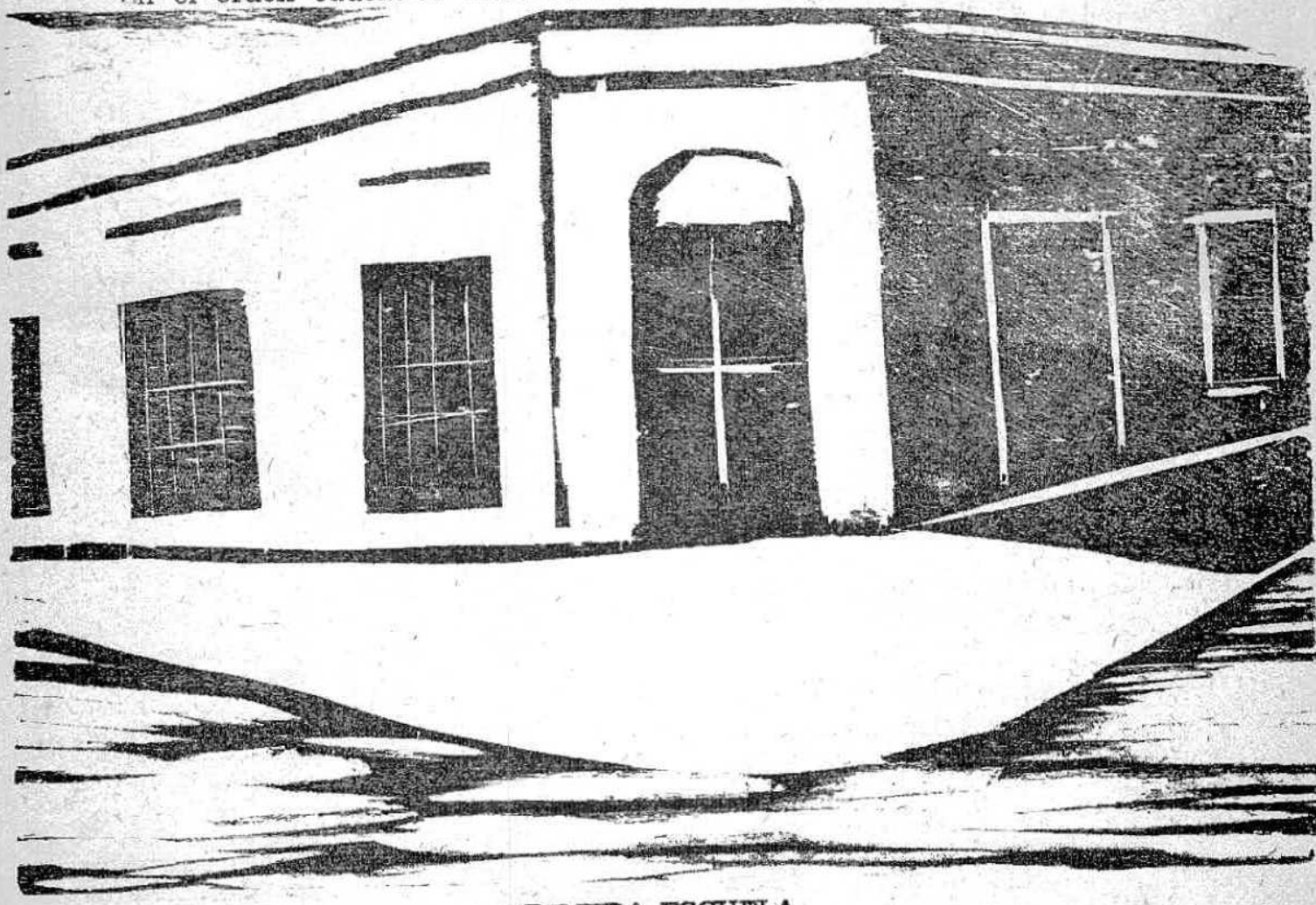
En el orden educativo Lanz realizó numerosos estudios y experiencias que expuso en congresos, libros y el periodismo. De ellos fluye su permanente interés por superar el analfabetismo y de hacer conocer el idioma y la historia nacional, mediante métodos accesibles.

Entre otros puntos Lanz sugiere incorporar agregados pedagógicos a las Embajadas; dar clases en los barcos durante el viaje a los inmigrantes, incorporar secciones educativas en los diarios, adornar las aulas, etc.

Su inquietud por la educación se observa a través de cada uno de los artículos. Además, sus relatos costumbristas constituyen emotivas pinceladas del pasado que dejan siempre una enseñanza, una moraleja.

Desde Berazategui y Quilmes el educador Atanasio Antonio Lanz desarrolló una obra de relieve nacional.

Nacido en el barrio de San Francisco, en Berazategui, el 2 de mayo de 1877, falleció en Quilmes el 21 de enero de 1935.



PRIMERA ESCUELA

Gabina Tirao de Nicora

Hija de Da. Justa Mosqueira y de D. Mariano Tirao desciende, por ambas ramas, de familias criollas. D. Vicente Mosqueira, su abuelo, fue uno de los últimos paisanos que vistió chiripá, atuendo que usó cuando llevó en barco una tropa de ganado en pie a Inglaterra, llamando la atención pública allá por 1910, como lo testimonian periódicos londinenses de la época.

De esa estirpe esencialmente argentina, es Da. Gabina Tirao de Nicora, la primera maestra local que cursando estudios libres con Atanasio A. Lanz y la Sra. Rosalía Davel de D'Ambrosio, se inició en la docencia en 1911, jubilándose como secretaria de escuela hacia 1940, después de haber realizado toda su carrera en la Escuela Nº 2 (actual Nº 5).

Otras Actividades

GASTON FOURVEL RIGOLLEAU

Fue el pionero de la industria del vidrio en el país. Su energía y su visión se manifestaron no sólo en el vidrio, sino también en otros aspectos de la vida nacional.

De él dijo D. Gastón Texier: "D. Gastón, francés de nacimiento, llegó a Bs. As. muy joven. La ciudad recibía así, a uno de esos visionarios que presentían el porvenir brillante que el destino deparaba a este país, y que componía ese valiente grupo de pioneros que hicieron de la industria argentina la realidad que es hoy. Luchador incansable, inteligencia clara y cultivado espíritu, su energía y bondad, unidas en un alma limpia y noble, formaban esa vigorosa personalidad que tanta atracción debía ejercer sobre aquellos que tuvieron el privilegio de su trato".

Gastón Fourvel Rigolleau nacido en Angulema, Francia, en 1865, falleció el 8 de noviembre de 1946.

LEON FOURVEL RIGOLLEAU

Nació en Buenos Aires el 29 de octubre de 1891, y como su padre, le dedicó especial atención a la actividad industrial. Ocupó la presidencia de la Cristalería desde 1932 hasta 1958, designándosele al retirarse de ésta Presidente Honorario Vitalicio.

Desempeñó altos cargos en importantes instituciones, y en el orden local colaboró en obras de bien público.

Falleció en Buenos Aires, el 18 de mayo de 1961.

Dr. NICOLAS VIDELA

Intendente del Partido de Quilmes durante los años 1887-88-89-90, interino en 1893-94, el Dr. Videla fue además Presidente del Banco de la Provincia y Ministro de Hacienda durante la Gobernación del Dr. Guillermo Udaondo (1894-1898).

Vecino de Berazategui, colaboró en las obras de construcción y en el mantenimiento de la Iglesia.

El Dr. Videla falleció en 1916.

Una calle de San Francisco lleva su nombre.

BRAULIO ETCHEVERRY

Nació en la actual población de Ránelagh, destacándose desde niño por su inclinación al estudio. Ya adolescente ingresó en el Colegio Militar, pero al no adaptarse a la disciplina castrense se incorporó al Banco de la Provincia donde permaneció hasta poco antes de su desaparición.

Paralelamente integró conjuntos teatrales, fundó el periódico La Pala-

bra, participó en la creación de entidades de bien público y congregó a su alrededor a un grupo de jóvenes amigos que se reunían en la redacción del periódico y en el Café El Sportman.

Concejal Demócrata en el año 1934, fue luego Consejero Escolar. Vestía elegantemente, tenía modales distinguidos y facilidad de palabra. En el campo deportivo fue propulsor de la aviación civil. En el periódico estuvo rodeado de colaboradores que tenían sus mismas inquietudes, entre ellos Miguel Colchón, Santos García, Manuel Fernández, Remo H. Diani, Miguel Angel De Marco y Juan Herrero.

Braulio Dimas Etcheverry falleció el 23 de junio de 1944, a los 46 años de edad. La calle donde funcionó la redacción del periódico por él fundado, lleva su nombre.

MIGUEL COLCHON

Hacia 1923 apareció por el pueblo Miguel Colchón, un bohemio andaluz, quien de inmediato se constituyó en el animador de las fiestas populares. Colaboró en los periódicos locales con el seudónimo de "Figarito", y escribió obras teatrales que, interpretadas por aficionados subieron a escena en salones locales.

EUGENIO "ASTURIAS" MARTINEZ

Nacido en Asturias se trasladó a Bilbao a los 14 años, realizando diversas tareas hasta iniciarse en la del vidrio. Ya mayor, viajó a Francia y luego a la Argentina donde llegó en 1907, contratado por Rigolleau. Aquí se casó y estableció su hogar en el pueblo en 1912. Con medio siglo de oficio se jubiló y fue considerado el decano de los vidrieros del país.

MANUEL ISETTO

Don Manuel Isetto fue un boquense que en los primeros años de la década de 1920 viajaba al pueblo para visitar a su novia. Después de realizada la boda, la pareja se radicó en Berazategui donde Isetto conquistó numerosos amigos, surgiendo de las charlas muchos proyectos que se fueron concretando. Entre ellos, la Sala de Primeros Auxilios y el Club Social.

Al margen de la labor de las instituciones, actuó en política junto al Dr. Isidoro Iriarte y acompañó al Comisionado Municipal Dr. Emilio Torre como Secretario de Gobierno.

Orador en los actos públicos que se realizaban en el pueblo, tenía la habilidad de contagiar a los demás su fe y su entusiasmo en los destinos de Berazategui.

MIGUEL GONZALEZ

Procedente de Zamora, España, en 1913 se estableció en el pueblo una señora viuda con sus hijos, entre ellos Miguel, quien asistió como alumno a las Escuelas Nº 2 y Nº 4.

En 1918 ingresó a la G.E.O.P.E., que construía los desagües de OSN y, paralelamente, inició los estudios industriales nocturnos en el Colegio Salguero. Trasladado a la Oficina Técnica de la Empresa en 1928 es nombrado colaborador de un ingeniero alemán para el estudio de la línea férrea Formosa - Embarcación y Metán-Barranqueras, interviniendo además en la construcción del frigorífico Lisandro de la Torre, el Palacio de Correos y Telégrafos y el Edificio Comega.

En el curso de 1936 D. Miguel González se dedica a la construcción por su propia cuenta. En 1942 adquirió un campo en Las Flores que vendió en 1947 para adquirir una superficie mayor en Balcarce, dedicándose a la agricultura y ganadería; miembro de directorios de empresas actuó en beneméritas instituciones como la Sociedad de S. M. La Esperanza, la Sala de P. Auxilios, el Club Social y el Rotary.

MARIANO CRUZ

Descendiente de Da. Eugenia Tapia de Cruz, fundadora de Belem de Escobar, D. Mariano Cruz nació en esa población el 25 de diciembre de 1891. En el año 1918 ingresó en Wilde al servicio de OSN y casado con Da. Avelina Crespo, en 1928 se radicó en Berazategui atendiendo las instalaciones de la citada empresa estatal. Por la ubicación, la planta se convirtió en una especie de posta donde descansaba la gente que iba a la costa. Algunos de renombre que concurrían a la pescadería de Altieri o a recreo de D. Bar-

tolomé Rolando, entre ellos Olazar, Marcovecchio y Reyes ex jugadores de Rácing Club y Juan Canaro que compuso en la ribera el tango "Copa de ajenjo".

DOÑA MARIA FERRERA

Nació en el año 1878 en los alrededores del Puente sobre el arroyo Conchitas, paraje ubicado en el camino viejo de Quilmes a Chascomús, donde estaba la panadería de Bernardo Larrouyet y el almacén de Cañete.

Concurrió a la escuela de la zona atendida por el maestro Leonardo Presa, con quien colaboraba enseñando labores, su esposa Catalina. Asistían a clase, entre otros, los hijos de Da. Rosa Aicardi, Catalina Piñero, Adolfo y Raúl Cañete, Epifanio Barrabino, Graciana Mendiberry, Inocencia Etcheverry, Pedro Piñero y Pedro Haran. El maestro permutó su cargo con la Sra. Celestina MacKay, instalándose en el actual pueblo de Hudson. A la Sra. de MacKay le sucedieron las docentes Luisa Berutti y Felisa Rodríguez Bejarano.

CASIMIRO DA CONCEIÇAO

El matrimonio Da Conceiçao y su hijita María arribaron al país en 1921, estableciéndose en la costa de Hudson. Las parcelas pertenecientes a Pereyra y Herreras Vegas eran trabajadas por familias italianas, polacas, húngaras, españolas y portuguesas, cultivándose verduras variadas. Había además viñas, higueras, montes de peras y ciruelas.

Las gallinas, los patos y los cerdos complementaban las fuentes de la colonia. El agua se lluvia se almacenaba para beber. Los niños asistían a la escuela privada del maestro Américo y luego a la habilitada por el Estado, donde ejercieron los docentes Manuel Izetta, Cánepa, la Sra. Victoria Fernández de Tacisto y la Srta. Haydée Ronconi.

Posteriormente la escuela se trasladó al lugar denominado "Puente de Fierro".

Hacia 1930 —acota Da Conceiçao— el pueblo de Hudson comprendía Villa Matilde, un barrio fundado por Don Claudio Ruiz, la Malteria, la "Casa Larga", el almacén de Goñi y la peluquería de Rodríguez. Los carros de los quinteros trasbordaban la verdura a los camiones que, desde el pueblo, la llevaban al Mercado de Abasto. La vida transcurría tranquila, la gente descansaba los domingos por la tarde entreteniéndose con juegos de cartas o lotería, bebiendo y cantando.

Pero el 15 de abril de 1940 el río enfurecido salió de su cauce y barrió con la próspera colonia, ahogándose tres niños y un anciano. De aquella tragedia quedaron como elocuentes testigos algunas taperas y montes abandonados...

MINISTERIO DE EDUCACION
Provincia de Buenos Aires
ESCUELA N° 39 BERAZATEGUI

TRENZANDO RECUERDOS

LA ESCUELA

Observando algunas fotografías escolares de la época del 30, vuelve a actualizarse la vieja Escuela Nº 2, que la piqueta ha demolido. Aparecen aquellas queridas maestras: Lía, Amalia, Rosa, Gabina, Marcela, Alcira...

Y mezclada con ellas la portera doña Teodora. quien vivía en los fondos del edificio, junto a unos perales y árboles del cielo.

A través del tiempo surge la campana al final del corredor que bordeaba el patio del recreo... El aula de madera pintada de verde, cercada de laureles...

Los juegos de bolita, el rango y la rayuela, la mancha, el ají picante, el fideo fino y las figuritas...

Vuelven del pasado la Directora, Sra. de Becherini, los pibes con zapatillas de punteras de chapa, los pantalones remendados, los guardapolvos manchados.

Acuarelas del ayer con alguna rabona pasada en el arroyo... De aquella vieja escuela sólo quedaron algunos árboles tronchados y escombros, como si fueran cenizas de una fogata que alumbró por muchos años.

LA ESCUELITA

Sobre la calle 18 entre 32 y 33 funcionó una escuelita allá por el año 1928. La atendían dos españoles que posiblemente no tuvieron títulos habilitantes, mas lo suplían con la dedcacion y el cariño que demostraban para enseñar.

Allí concurrieron Nélida y Elena Abraham, Margarita Montagna, Edith Mabel Balasini, Catalina Ferrera, Norma Binchetti, Roberto Volpini, Angel M. Fernández, Primo Migliorelli Elbio Saccani, Alberto Bianchetti, Ramón Saad, "Maito" Vazquez, Lorenzo Siso, Manolo Ferrera.

Aquellas maestras después se incorporaron a una orden religiosa lo mismo que Sarita Amado, una chica del barrio.

Paralelamente con la enseñanza elemental, en la escuelita preparaban a los chicos para la Primera Comunión, debiendo para ello concurrir los pequeños, algunas tardes, a la Iglesia del barrio San Francisco, incluyendo los domingos. Esto último representaba un enorme sacrificio si se considera que tal horario coincidía con el del "biógrafo".

Por eso, cuando terminaba el catecismo, el grupo regresaba corriendo desde la calle 1 hasta la calle 14, tratando de alcanzar a ver, por veinte centavos, la última "cinta", generalmente, la "de cowboys".

Las maestras de la escuelita solían repetir que no importaba cómo era el traje de Comunión: sólo interesaba que estuviese limpio.

Lindo ejemplo para que todos se sintieran iguales aquel 8 de diciembre de 1928.

DIA DE REYES

Un Día de Reyes el renguito Bartolo jugaba en la vereda de su casa con una mariposa de madera.

Otro 6 de enero Bartolo y Pancho aparecieron en la esquina del almacén de La Plata con dos flamantes monopatines.

Pasaron los años... Edilio. Claudino, Bartolo, Pancho y Abelardo se fueron enterando que los Reyes no existían y para la misma época comenzaron a sospechar que a los bebés no los traía la cigüeña, ni la partera doña Baldomera en su maletín. Los Reyes quedaron a un costado y los monopatines también. Y la barra soñó con una bicicleta...

Pasaron muchos Días de Reyes. Algunos pibes de la esquina del almacén tuvieron auto. ¡Qué lindo!

Una mariposa de madera, un monopatín, una bicicleta, un auto.

EL BIOGRAFO

El timbre del "biógrafo" sonaba anunciando la función. Era un saloncito con sillas de paja y techo bajito, con un palco para las parejas...

A medida que se iban apagando las luces, crecía la espectativa del público y al terminar cada acto volvían a encenderse, apareciendo los carameleros, mientras los músicos Antonito Ferrari (El Aburrido) y Lorenzo Castagnetto con sus violines; el cieguito Cardozo en el piano, y "Nino" Chilleme con el bandoneón, tocaban tangos, pasodobles, valses y rancheras. ¡Ilusión Marina, Barreras de Amor. Negro el 20, Teatro Español, 9 de Julio o el tango Sufra y Aguante, cuando se cortaba la película y el público silbaba...

¡Biógrafo del ayer!...
Películas mudas en blanco y negro.
Pibes que para poder asistir a la función repartían casa por casa los programas o llevaban, por cinco centavos, la canasta de la comida hasta la fábrica...

EL CARNAVAL

Caminando por el Corso, trenzando recuerdos aparecen los Carnavales de antaño, bullangueros, multicolores.

El "Rancho de los amigos", el barco "El Rosal y sus pinchitos", El palco de las chicas disfrazadas de "fado".
Eran los corsos donde el delegado radical, Don Robustiano, lucía su estampa gauchesca y el recado plateado...

Años después, el delegado conservador "Chorlo" Rolando, se paseaba en un zaino malacara de raza árabe.

La murga encabezada por "Figarito" animaba la fiesta. Las mascaritas compuestas por dominós, pierrots, mosqueteros, indios apaches y cocoliches, se alternaban con los mamarrachos.

Trenzando recuerdos aparece aquel Carnaval: las bombitas de agua, las máscaras que visitaban las casas de la vecindad, las varitas de nardo obsequiadas a las chicas... El rollo de serpentina arrojado con galantería...

El tranvía a caballo y la carreta de don Eduardo...

Los bailes de La Armonía, Deportivo San Francisco el parque de Rigolleau, el Club Social, la Biblioteca la Sala, Libertad...

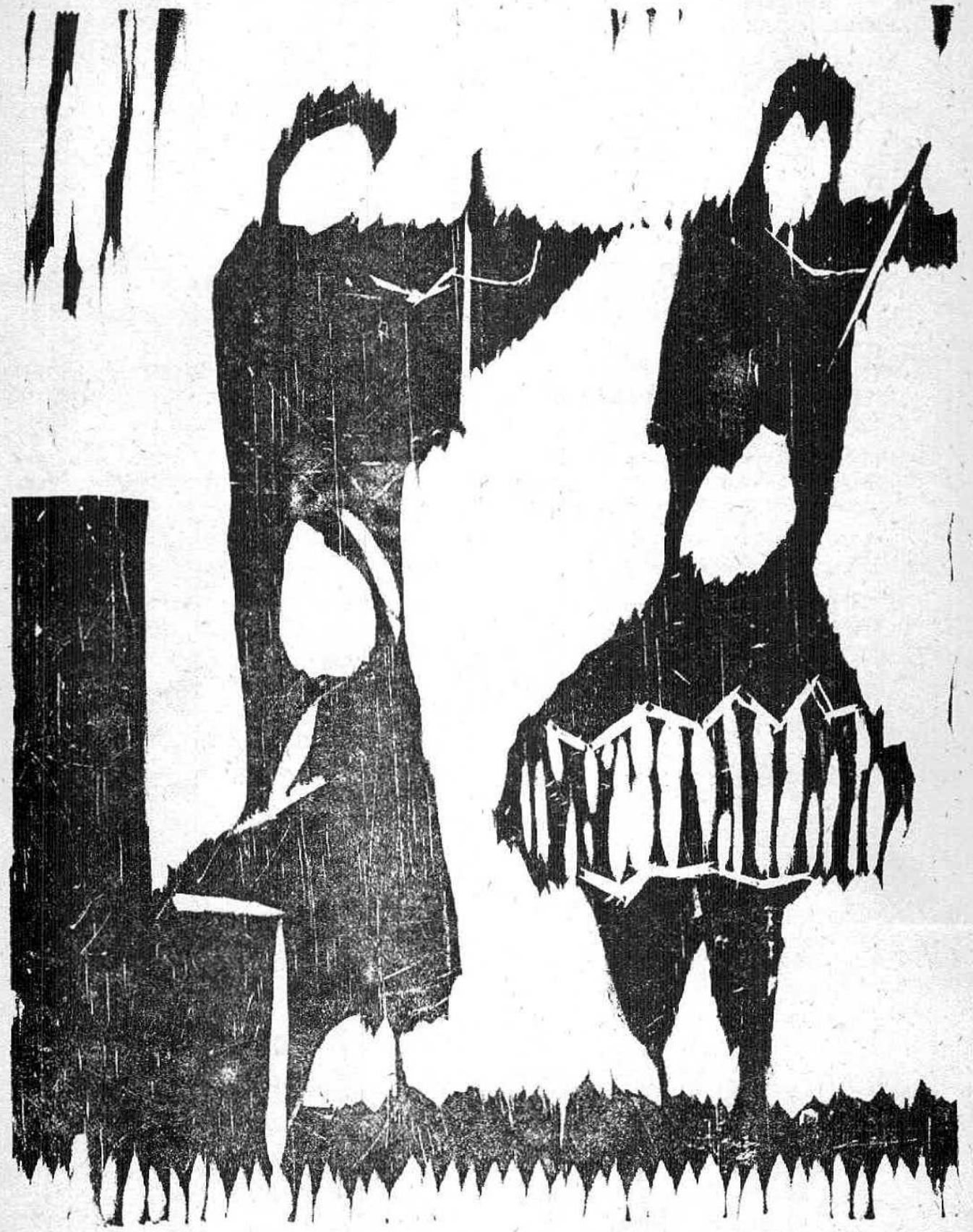
LOS LOPEZ

Allá por el año 1930, el único deporte que se practicaba en el pueblo era el fútbol. Cada barrio tenía su canchita o su "potrero" como se decía entonces. Por eso llamó la atención la llegada de "Los López" que, provenientes de la Capital, podría decirse que introdujeron el atletismo en Berazategui.

Hasta entonces, se corría solo para las Fiestas Patrias. Pepe, Tito, René y Chola López no esperaban los 25 de Mayo para correr. Lo hacían siempre y en forma metódica. Su entusiasmo contagió también a otros muchachos que comenzaron a practicar atletismo: Juancito Pallarés, Roberto Romano y Saltó.

La pista podía ser cualquier calle, la vereda, un baldío o la costa del río.

Haciéndose eco de ese entusiasmo, la Biblioteca Belgrano organizó una media maratón que ganó Raúl Ibarra. Después se ofreció un chocolate y cuando ya todo había terminado, apareció el último corredor... Era Pijuí que, aunque sin chance, no dejó de correr hasta haber cumplido la totalidad del recorrido. ¡Linda época del atletismo fue aquella que comenzó con la llegada de "Los López"!



La Muchachada del Veinte

Se llamaba Vicente Graiño y era un "loco lindo" que tenía dos hermanas muy buenas mozas que realizaban las compras por los alrededores de la estación, entonces el centro del pueblo. Así se las recuerda en la tienda La Estrella de D. Salvador Assef, ubicada en Diag. B y 13.

Era la época del peluquero Pepino Villari, el que se hacía llamar el "conde Villari". Andaba de cuello duro, polainas y bastón. Y llevaba como ladero al gringo Azagami.

Junto a estos personajes tipicos de nuestro ayer, aparece Josela Rusconi, el elegante bailarín que se floreaba en las romerías de La Armonía, donde tocaban Chilleme y Veronese.

Una de esas noches domingueras apareció por útima vez, antes de regresar a Córdoba, Pololo Neri, aquel muchacho a quien le gustaba tanto el teatro...

Pinceladas del pasado con Braulio Etcheverry elegante, sobrio, señorial, dándole un toque distinguido al tango orillero...

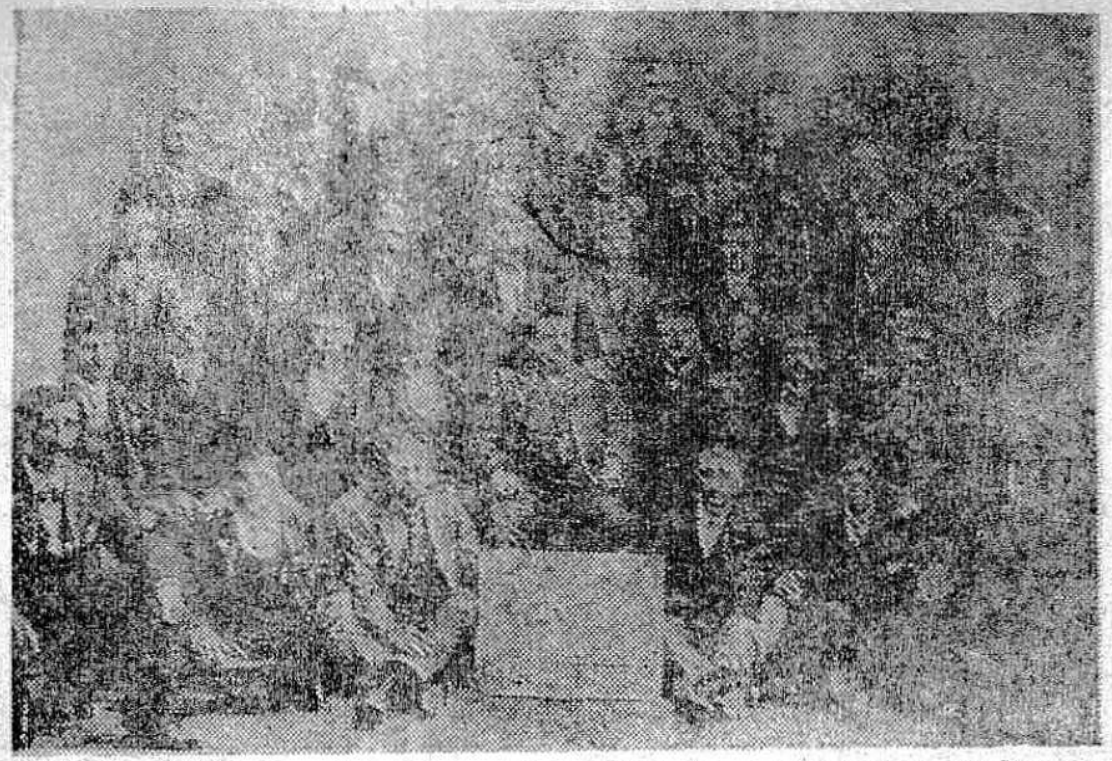
Lindos años de la época del "veintitantos" con personajes inolvidables como Graiño, Pepino, Josela, Braulio y con ellos las chicas de entonces: Eva y Elena Graiño, Aurora y Gabriela Martínez, Teodora García, las hermanas Mazzone, las Fernández, Sarita Gómez, María Elena Bolzi, Juanita Etcheverry, Sarita Colombo, Luisa, Ilda y Nilde Bertoia, Yilda Cerutti, Julita Barrabino, María Elena Rodríguez, Pepa Paso, Rosa Rodríguez, Rosalía Giménez...

Documentación Gráfica

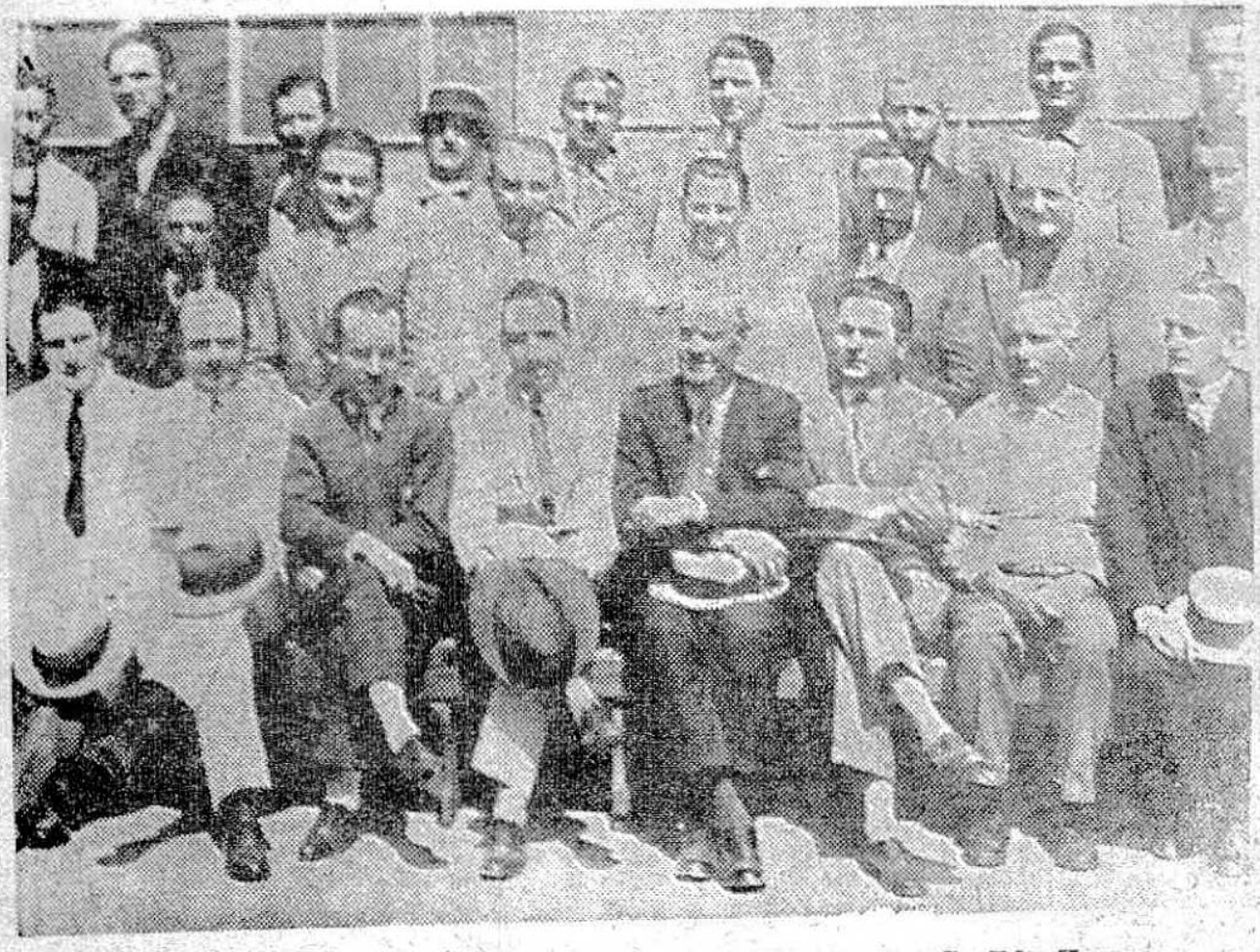
PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCION DE CULTURA Y EDUCACION
ESC. DE EDUCACION MEDIA Nº 3
BERAZATEGUI

1890. Estación ferroviaria.

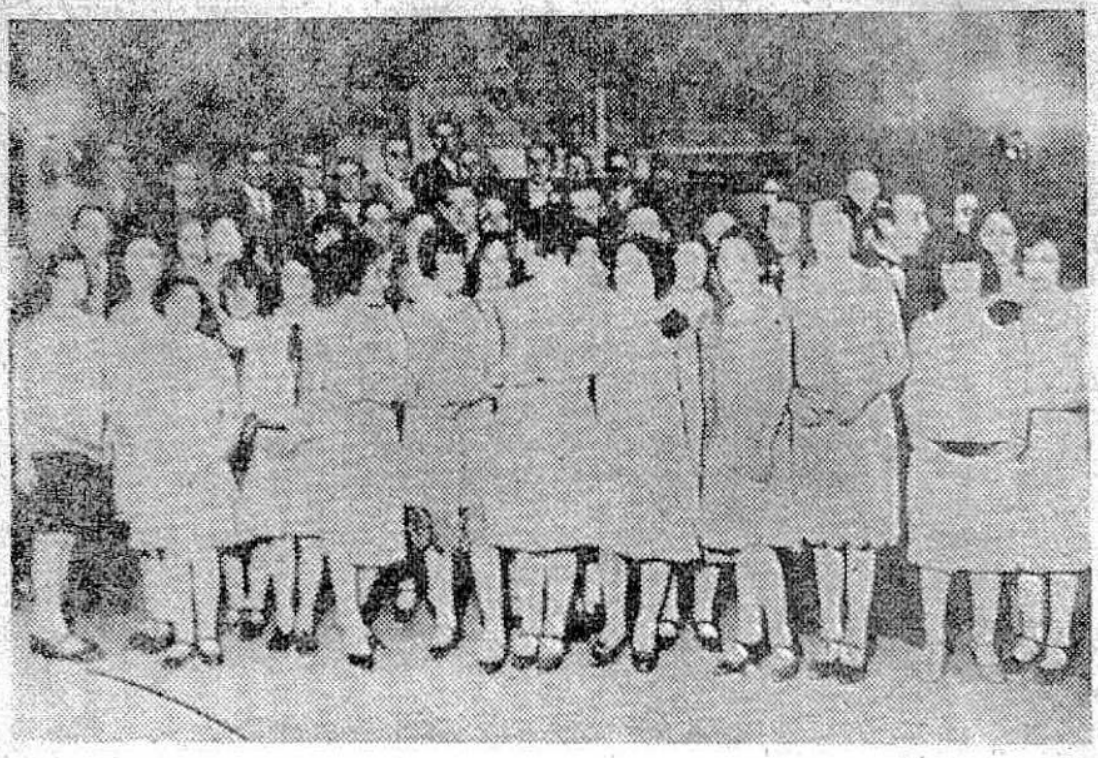
1886. Sra de Lanz y alumnos de la escuela nº 4.



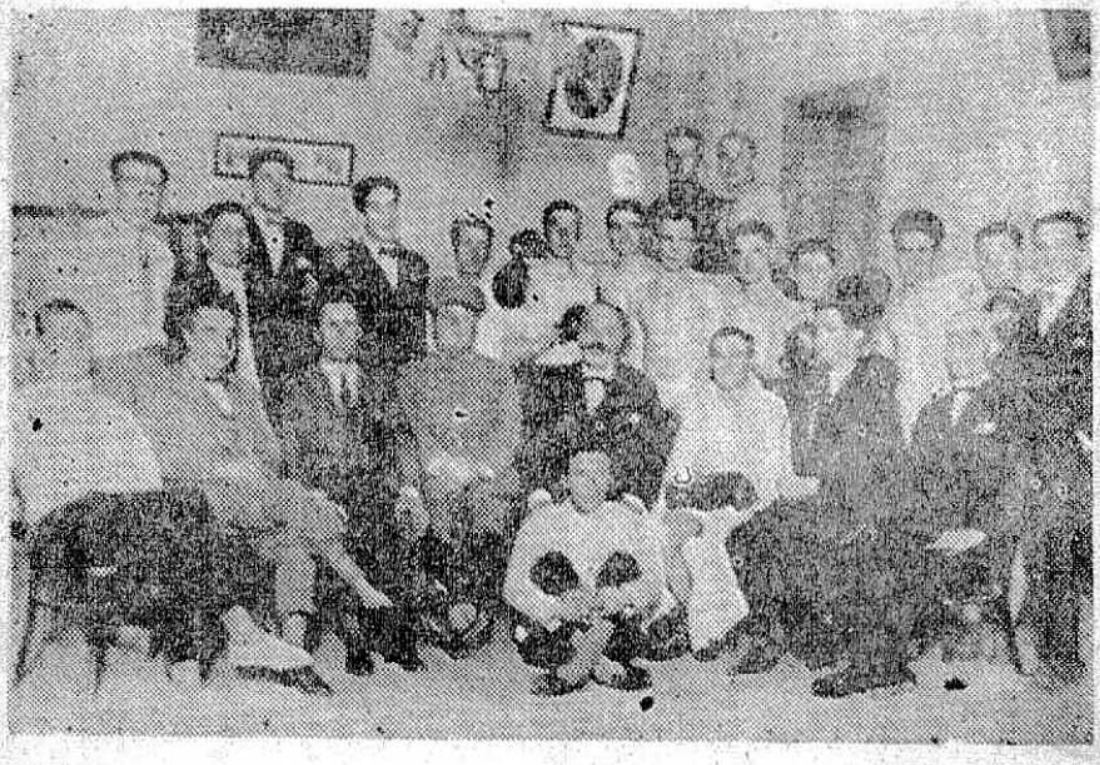
1906. Vidrieros belgas y franceses especialmente contratados, arriban al país para trabajar en Cristalerías Rigolleau.



Década del 30. Directivos, jefes y supervisores de C. Rigolleau.

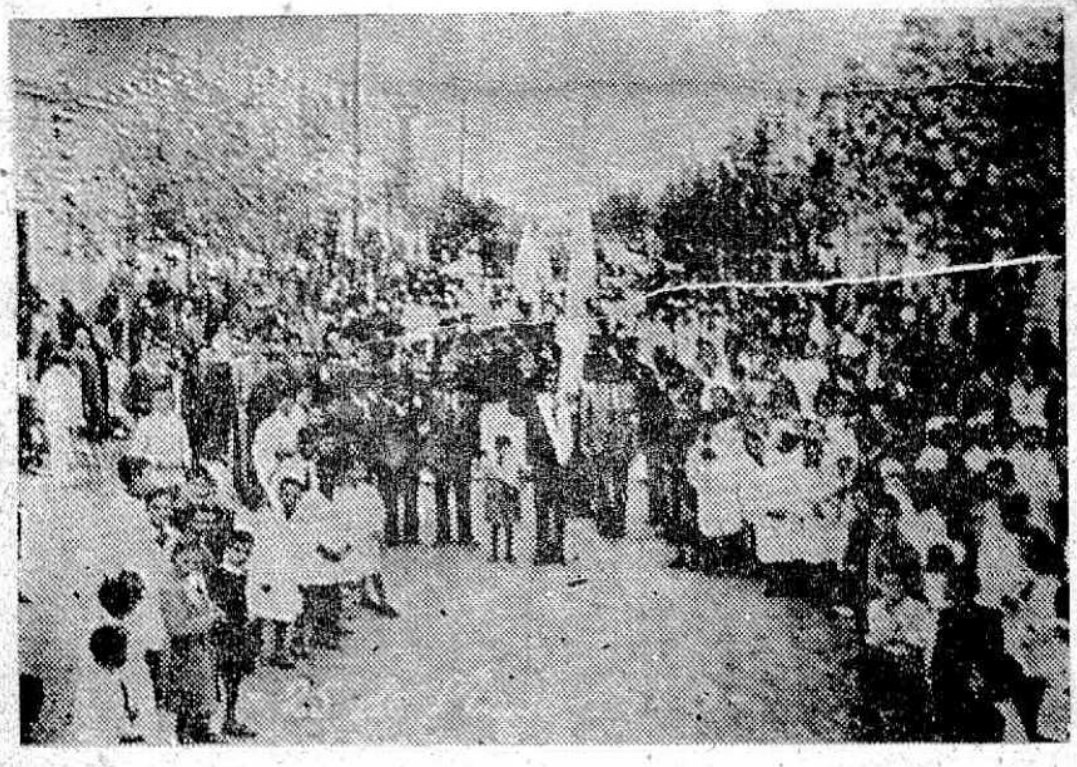


1930. Reunión bailable realizada en el salón Hispano Americano.



1927. Delegación del Quilmes Boxing Club al Campeonato Ciudad de Bueos Aires.

1931. Calle 14, entre 31 y 32.

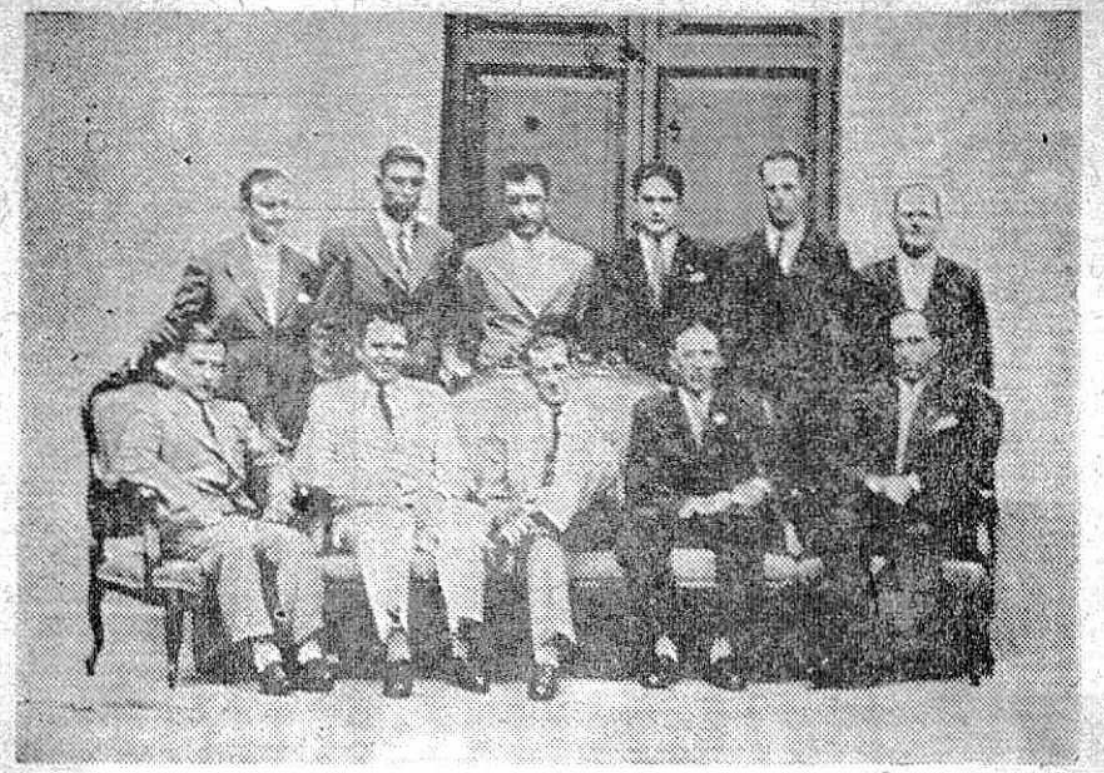


Festejos patrios realizados en la calle 14 el 25 de Mayo de 1940, organizados por la Comisión Pro Fiestas Patrias. encabezada por los vecinos Salvador D'Ambrosio y Carmelo Milazzo.

Integrantes de Comisiones de la Sociedad de S. M. La Armonía en un intervalo de la "kermesse". De izquierda a derecha primera fila: Sres. Batuelo, A. Vidal, D. Gentileschi, E. Lambruschini, N. Daniele, S. Bruschetti y C. Fabry. Segunda fila: A. De Blassi, M. Isetto, N. N., E. Guerrieri, Compte, T. Vidal y Ballini. Tercera fila: Rodríguez, Venanzoni, Bruschetti, Loreto, E. Balasini y M. Berardo.

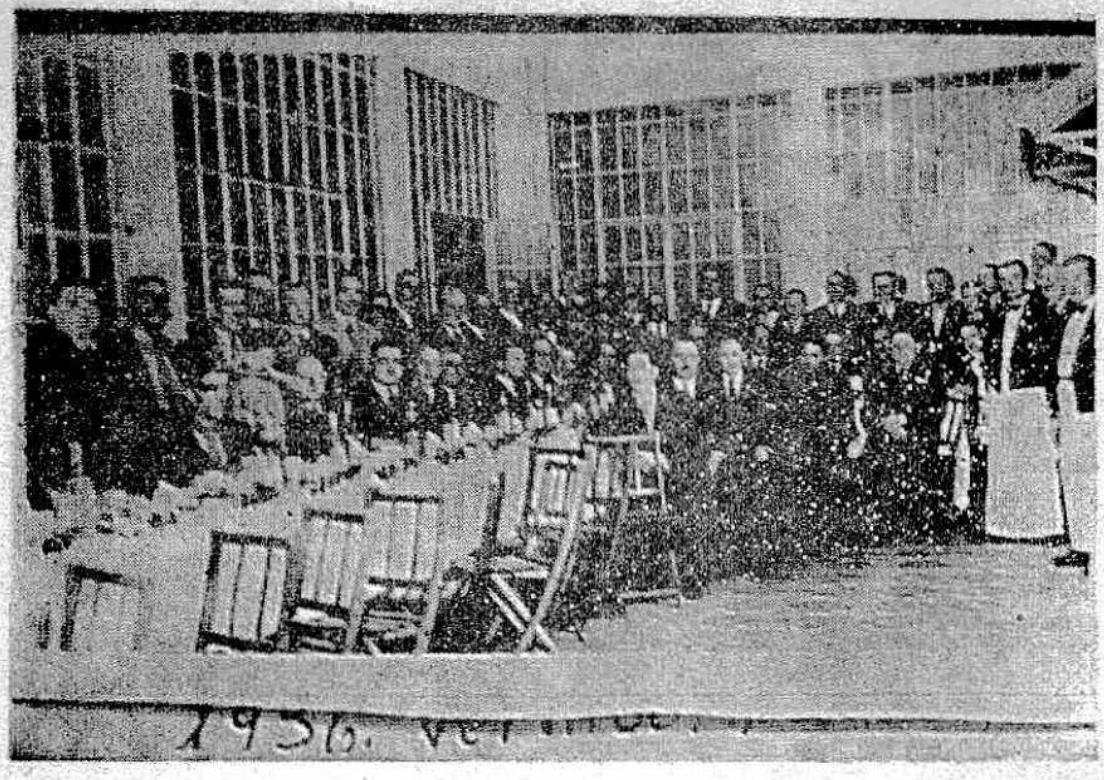
1931. Festival en el salón La Armonía.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIR. GRAL. DE CULTURA Y EDUCACION
ESC. DE EDUCACION MEDIA Nº 3
BERAZATEGUI

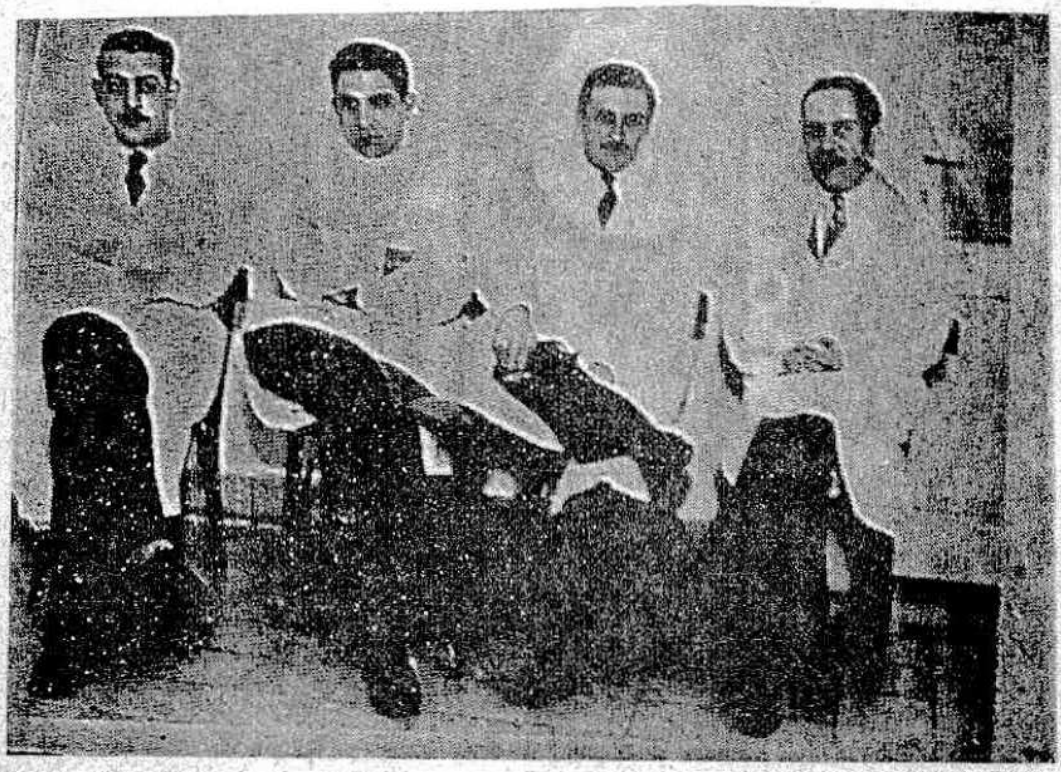


1938. Comisión Directiva de la Sociedad La Esperanza, sentados: señores Angel Olguín, Raúl Barrabino, Antonio Dellagiovanna (presidente), Juan Alpini y Angel Carolini. Parados: señores Luis Pérz, Segismundo Laporta, Manuel Izetta, Próspero Cambria, Ismael Martinazzi y Adelino Incico.

1939. Público asistente al vermouth aniversario ofrecido por La Esperanza.



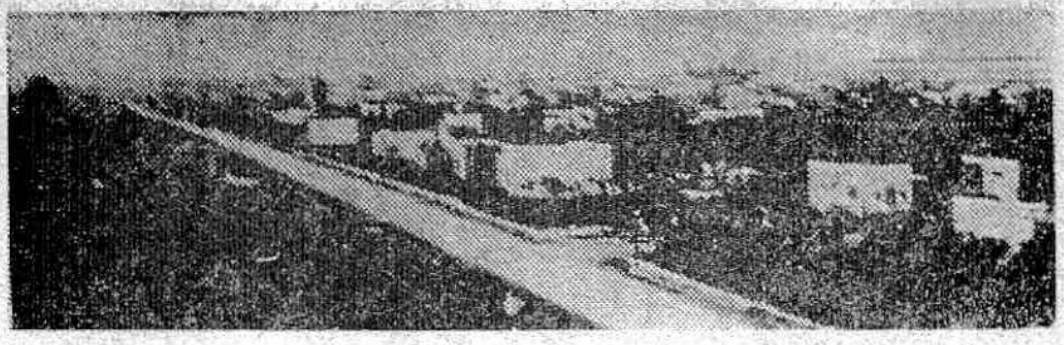
1936. Vermouth aniversario en la Sala de Primeros Auxilios Julia Copello de Tiscornia.



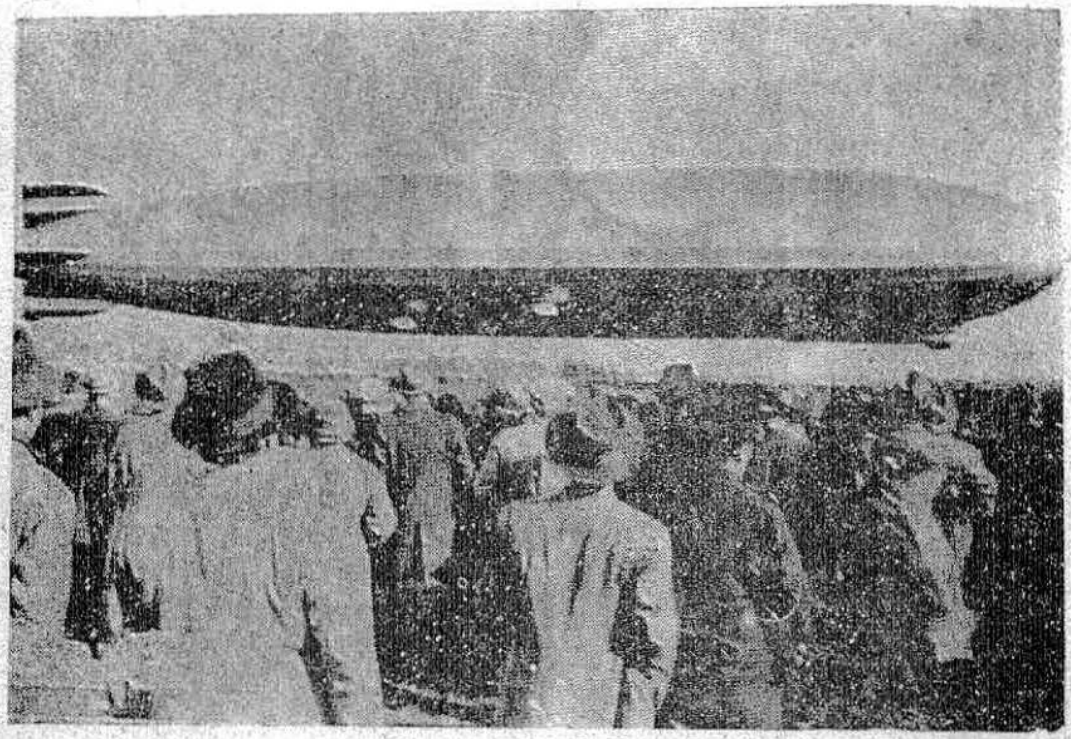
Uno de los primeros cuerpos médicos de la Sala de Primeros Auxilios. Doctores Sabugueiro, Di Yorio (director) ambos médicos y Musante y Alcayaga, odontólogos.

Señores Zima, Tambussi y Bianco. Parados, señores Sánchez, Chapuis, Frignani, Mucci y López Comendador, miembros del Centro Comercial e Industrial.

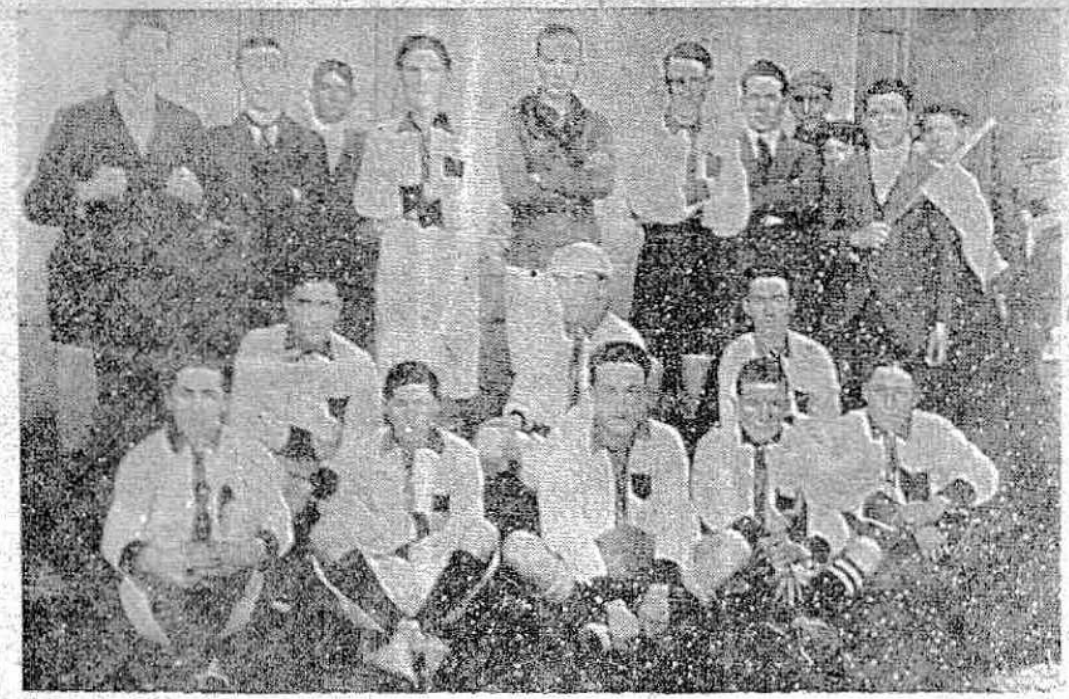
Fundación del Club Social



Década del 30. Calle 37, desde 4 hacia 14.



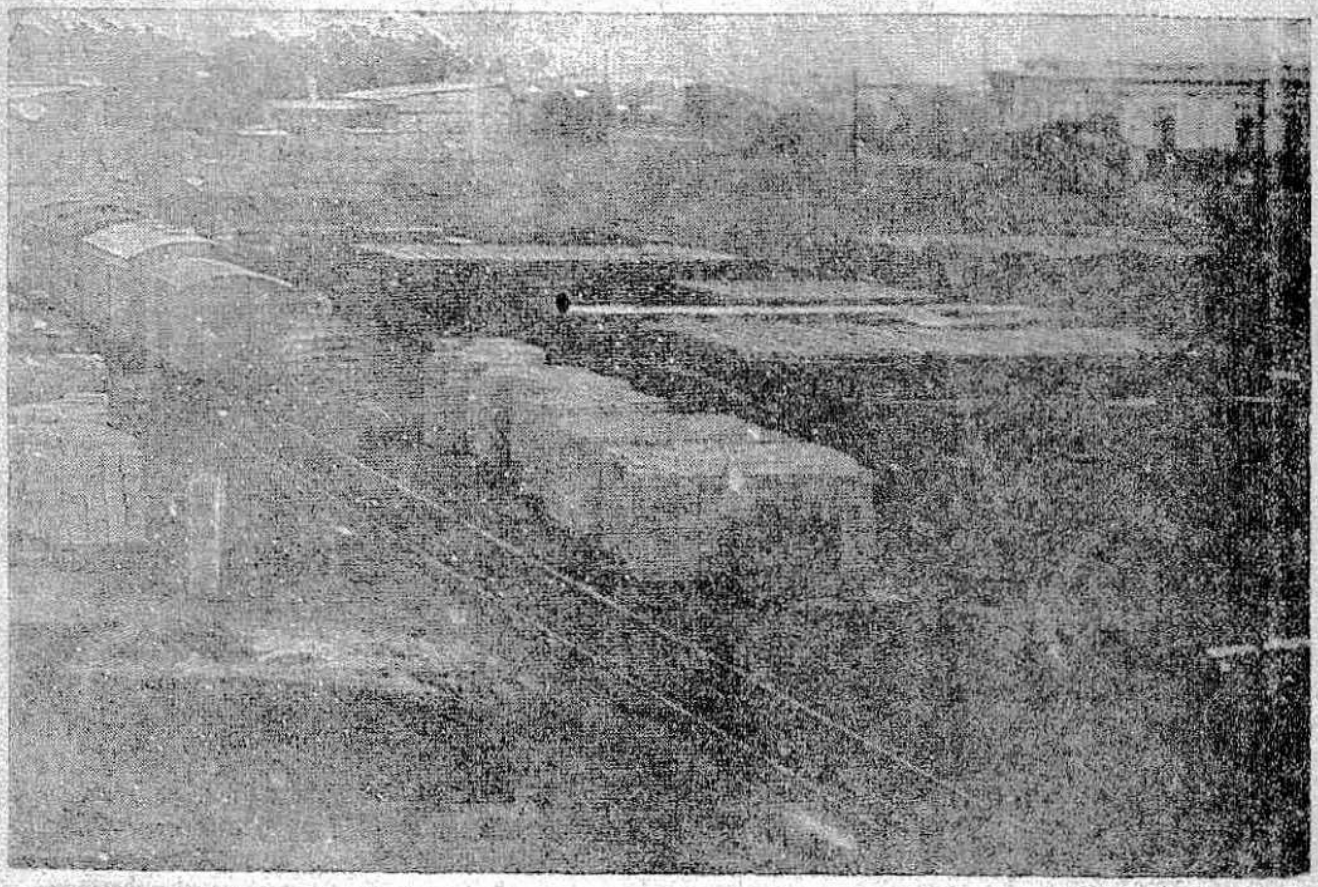
Arribo al País del Graf Zeppelin, el 30 de junio de 1934. El dirigible alemán cruzó por Berazategui, siendo observado a simple vista por los vecinos

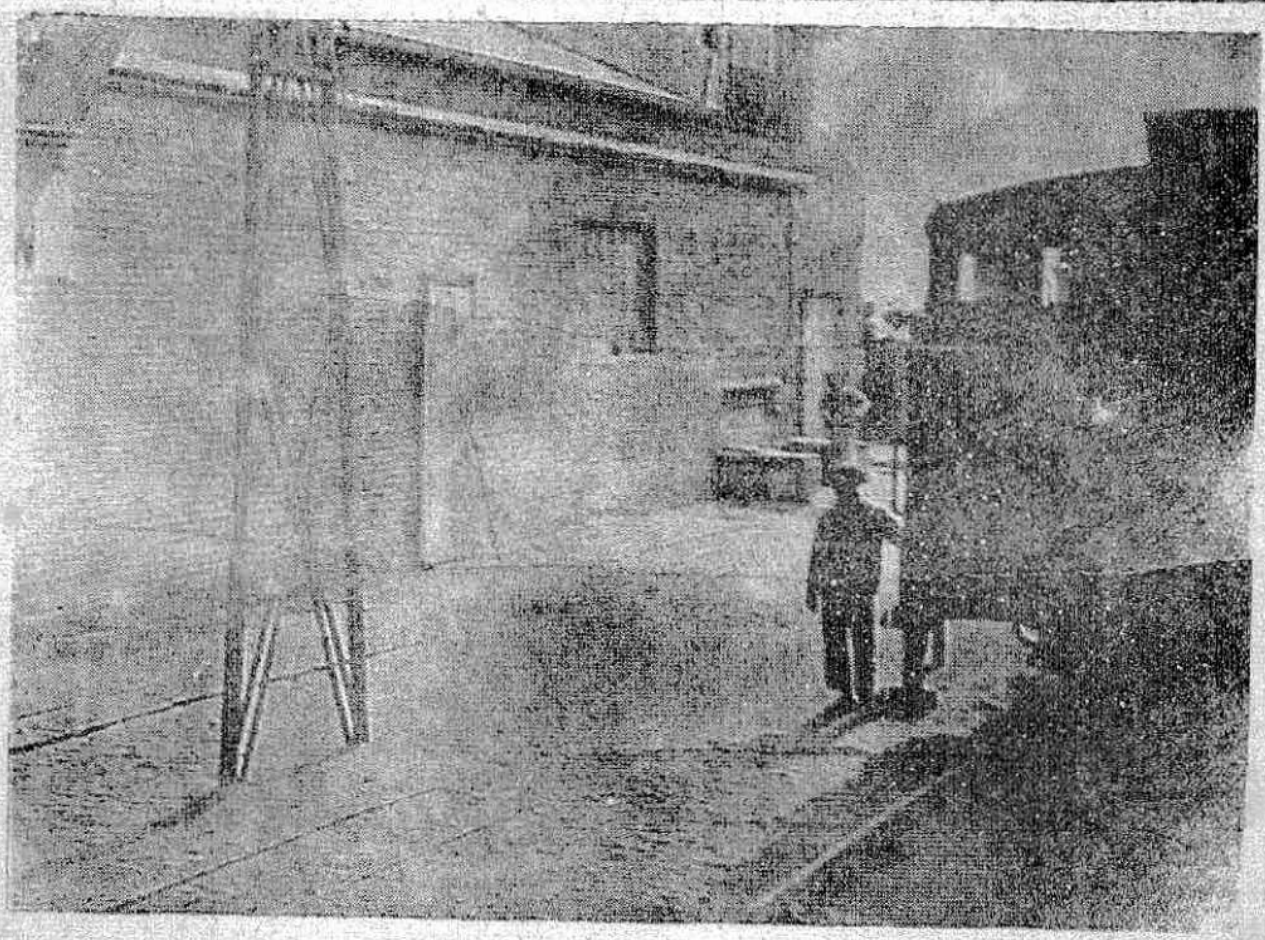


Entre 1916 y 1920, Villa España cumplió grandes campañas futbolísticas, recordándose particularmente el empate en dos tantos con el equipo del actual Hudson, reforzado con el eje medio internacional Francisco Olazar, del Rácing Club y de Martín Goñi de Estudiantes de La Plata, ambos oriundos de ese pueblo. En el grabado aparecen un quilmeño, el arquero von Kostch y Pozoni; Luis Staforini, Juan (Yan) Echarre y Pedro Vidat (El Tero), "Chicha" Volpini, Josecito Dellagiovanna, Carlos Staforini, Dominguito Godoy y Juan Alpini. Con banderín, Martín Helmer, y a su lado, Juan Volpini.

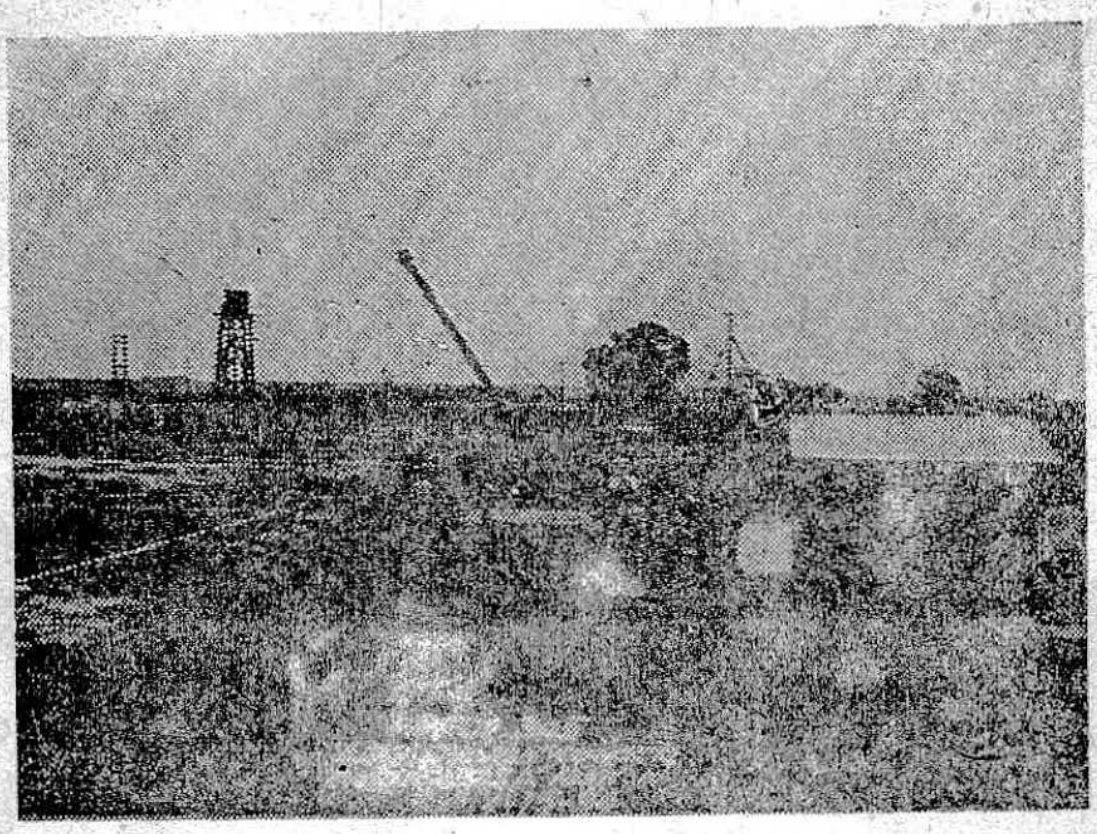
1930. Equipo de Sportivo Berazategui, campeón de la Liga Quilmeña.

C. RIGOLLEAU - AYER

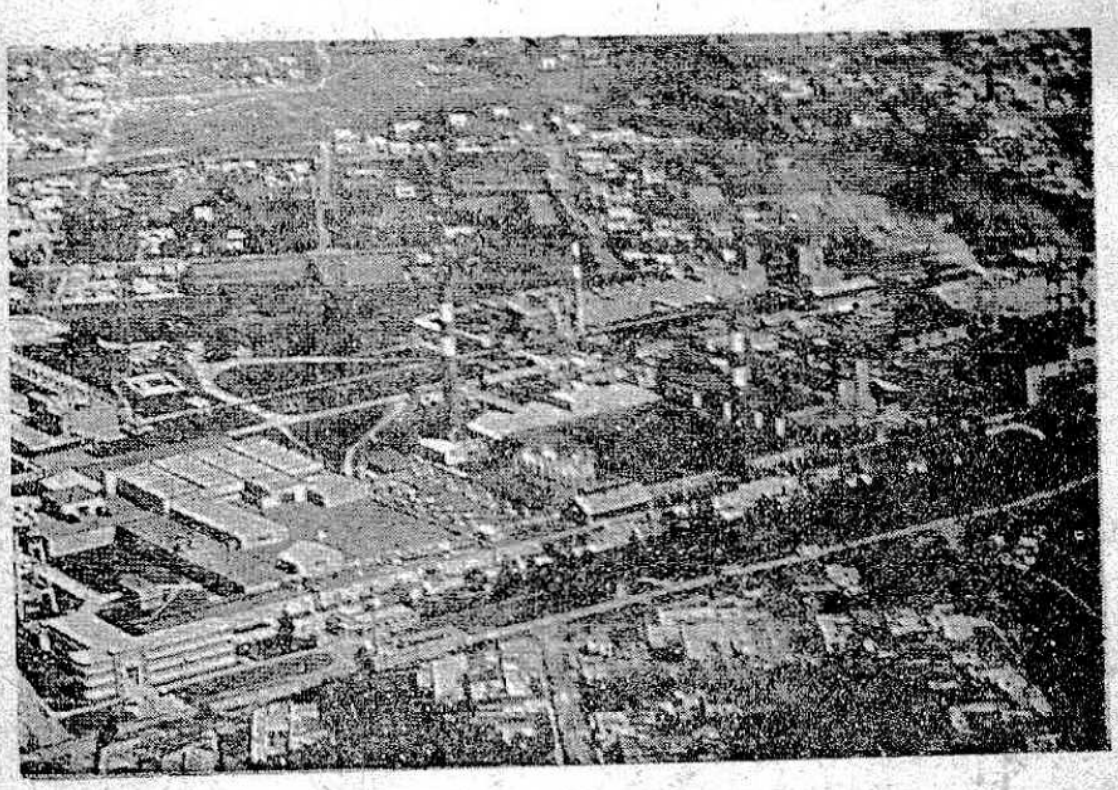




DUCILO - AYER Y HOY

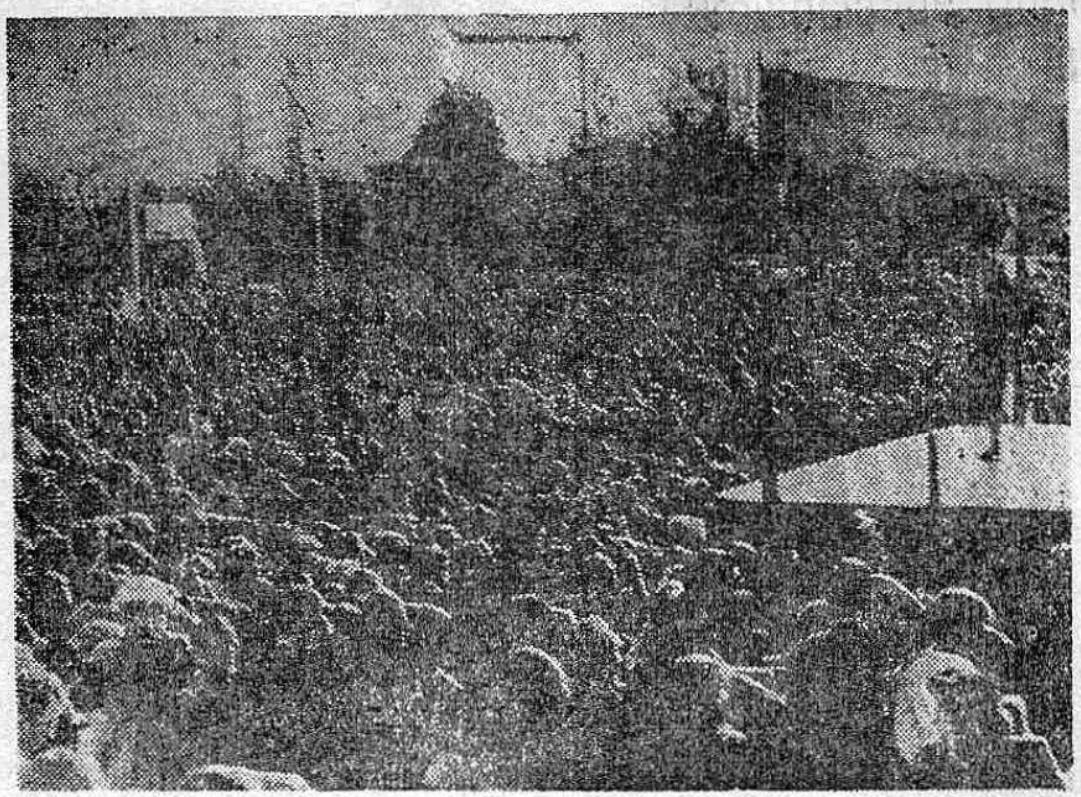


Trabajos previos a la instalación de la planta.

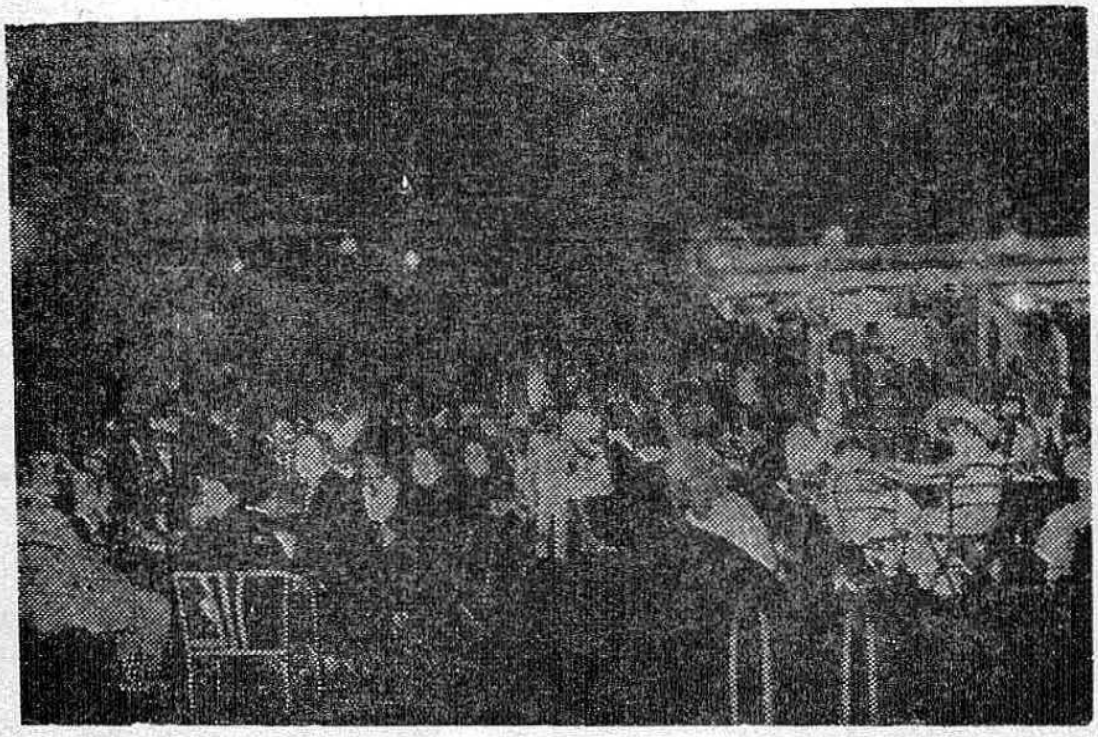


Vista panorámica.

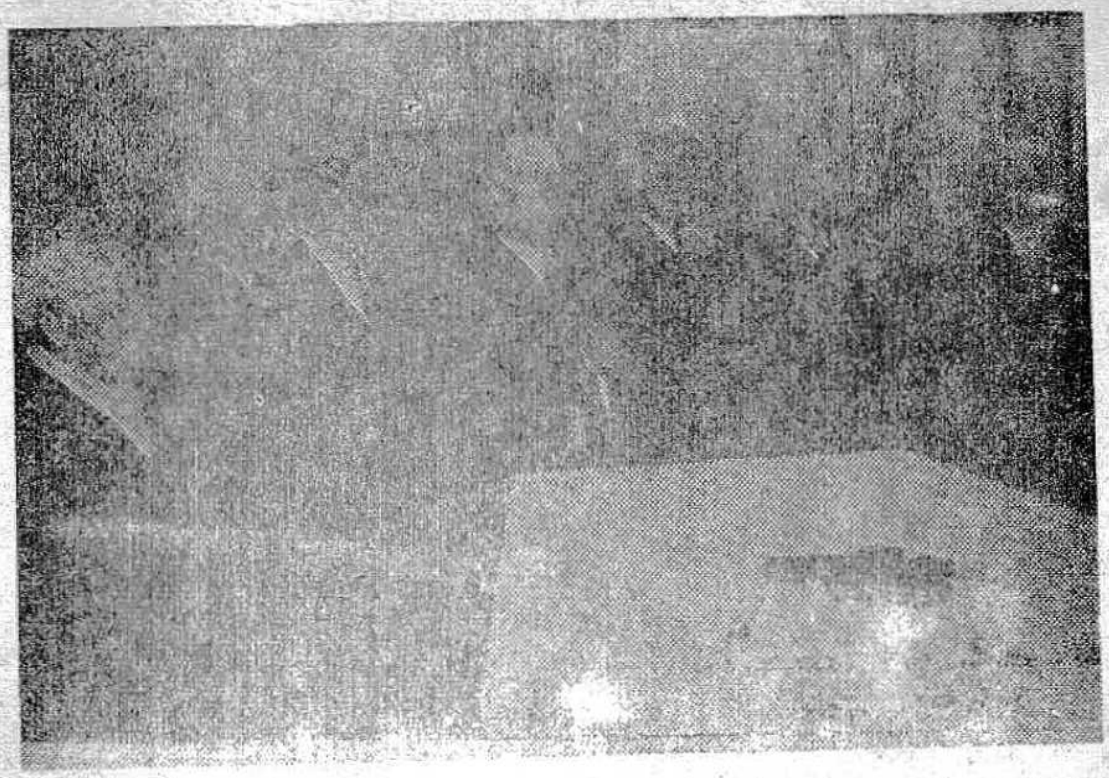
MINISTERIO DE EDUCACION
Provincia de Buenos Aires
...BRAZATEGUI



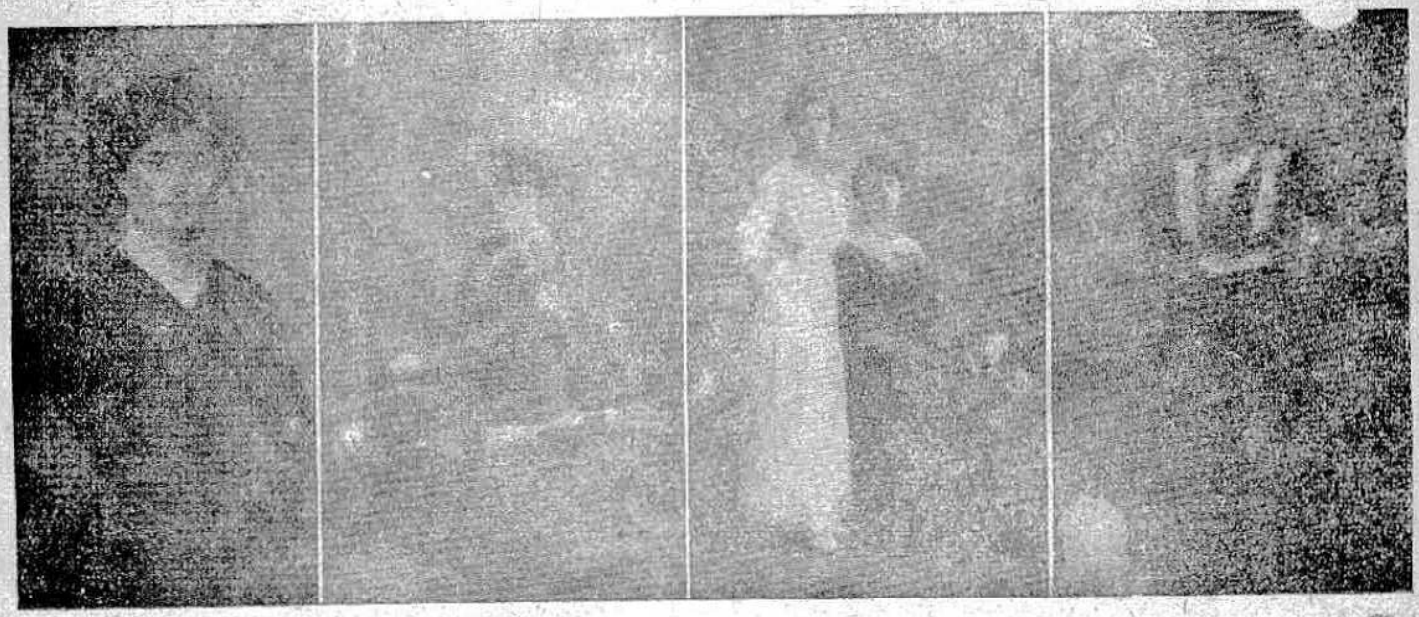
1940. 25 de Mayo en el Parque Rigolleau.



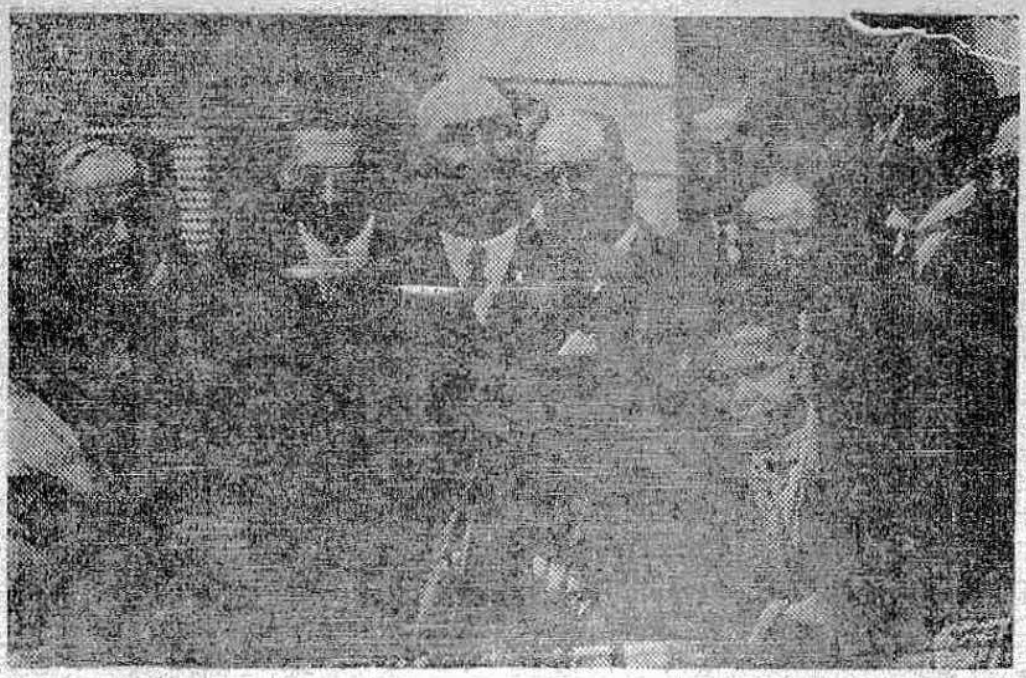
1946. Carnaval en el Parque



1938. Señores Gilardoni, J. Volpini, M. Barrabino, Guerrero, M. Izzetta, Carolini y Chiodi. Antiguos asociados homenajeados en el cincuentenario de la Sociedad La Esperanza.



Epoca del Centenario. Hijas de tamberos vascos.



El intendente del Partido de Quilmes Dr. Emilio Torre, habla en la calle 14 al inaugurarse el camino pavimentado a Quilmes. Le acompañan el gobernador de la Provincia de Buenos Aires Dr. Valentín Vergara y los ministros de Gobierno, Dr. Obdulio Siri, y de Obras Públicas, ing. Ernesto C. Boatti (28-7-1929).

Palabras del gobernador Dr. Oscar Alende en los actos realizados festejando la creación del Partido de Berazategui. A su lado, el vicegobernador Crocetti y el ministro Mujica.

Capilla de la estancia Las Hormigas.

Cronología para la Historia de Berazategui

1837. Don Mariano Tirao instala una posta.

1852. Se radica en la zona don José Clemente Berazategui.

1860. Adquiere un campo en el paraje de la actual ciudad don Juan Etcheverry.

1872. Inauguración del ferrocarril y la estación.

1873. Loteo de San Francisco.

1877. Inauguración de la Escuela Nº 4. Nacimiento del maestro Atanasio Antonio Lanz. Instalación del almacén de Olivero y de la panadería La Republicana.

1882. Creación del destacamento policial.

1889. Instalación del Saladero. Construcción de la mansión de Durante.

1891. Fundación de a Sociedad de Socorros Mutuos La Esperanza.

1893. Después del paso fugaz de los doctores A. Madrazzo y J. Fernández y de la Farmacia Carbonell, se radica en San Francisco el boticario Juan Matienzo.

1894. Quiebra El Saladero. Aparecen los primeros cocheros. Se inaugura la Iglesia Nuestra Sra. de Luján.

1898. La Guardia Nacional y civiles voluntarios, realizan ejercicios de tiro en el campo del Cnel. Sebastián N. Casares (hoy barrios de Jacarandá y Villa Mitre) con motivo de la tirantez existente en las relaciones con Chile, derivadas de las cuestiones de límites.

1899. Fundación de la Sdad. de S. M. La Humanitaria.

1900. Loteo del barrio San Salvador.

1906. Construcción de la Cristalería Rigolleau.

1900. Loteo del barrio San Salvador.

1908. Funciona el hipódromo "de Drake".

1909. Se crea el Registro Civil.

1910. Creación de la Comisión pro-Fiestas Patrias, presidida por D. Salvador D'Ambrossio.
Ramón Varone instala la primera sastrería.
Ramón Folgueiro abre la panadería El Centenario. Loteo del campo de D. Mauricio Berazategui (Villa Maura).

1911. Creación de la Escuela Nº 2. Fueron sus primeras directoras Da. María V. de Aguilera y Da. Rosalía Davel de Deambrosi.

1912. Funciona en las calles 14 y 30 la Escuela Nº 2.
Comienza a ejercer su profesión la maestra Gabina Tirao.

1916. Fallece el boticario Juan Nolfi. Lo reemplaza Modesto Gil.

1917. Fundación de Sportivo.

1918. Cae nieve en el pueblo.

1920. Fundación de La Armonía.

1921. Se inaugura la Oficina de Correos.

1922. Se instala la Farmacia Roca.

1923. Visita las instalaciones de la Cristalería Rigolleau el presidente M. T. de Alvear, acompañado del Ministro Le Bretón.

1924. Fundación de la Biblioteca Popular Manuel Belgrano.

1925. Se inaugura el suministro de energía eléctrica el día 25 de Mayo. Se realizan romerías en el Salón La Armonía. Fundación del periódico La Palabra.

1927. En las calles 10 y 27 comienza a funcionar la escuela "de la Partera".
Apertura de la Sala de Primeros Auxilios.
Habilitación del Servicio de Giros Postales, gestionado por D. Abelardo Esperón y otros vecinos.

1928. Construcción del Camino Pavimentado a Quilmes.

1929. El 5 de diciembre instala su consultorio el Dr. Mario B. Di Yorio.
El Gobernador de la Pcia. de Buenos Aires Dr. Valentín Vergara, su ministro de Gobierno Dr. Obdulio Siri y el intendente de Quilmes Dr. Emilio Torre inauguran el Camino Pavimentado Quilmes-Berazategui.

1930. Inauguración del edificio propio de la Sala de Primeros Auxilios.

1931. Se pavimenta la calle 14. hacia el oeste, y otras calles del pueblo.
Inauguración del servicio de aguas corrientes.
Inauguración del Centro Comercial e Industrial.
Inauguración del Club Libertad.

1933. Fundación del Club Social.

1935. El 21 de enero fallece Atanasio Antonio Lanz.

1936. El Dr. Federico Torre instala su consultorio médico.

1937. Inauguración de los establecimientos industriales de Ducilo S. A.
El atleta local Gerónimo Dominguez se clasifica 1º en la prueba de 800 metros llanos del Torneo Metropolitano de la Ciudad de Buenos Aires.

1939. Simultáneas de ajedrez en el Salón La Armonía, organizadas por la Biblioteca y Ateneo Belgrano, pro-Torneo de las Naciones. Asisten C. H. Maderna, R. Grau y L. Piazzini. Resultó único ganador entre los locales el aficionado Octavio Castelli.

1943. Se realiza el Carnaval del 900.

1944. El 11 de junio, declarado Día del Vidriero, se unifican los sindicatos obreros del vidrio.
El 23 de junio deja de existir D. Braulio Etcheverry.

1946. Invitada por el Sindicato Obrero del Vidrio, la Sra. Eva Perón visita Cristalerías Rigolleau.
El 18 de noviembre fallece don Gastón Fourvel Rigolleau.

1947. Se instala la fábrica textil Alpesa.

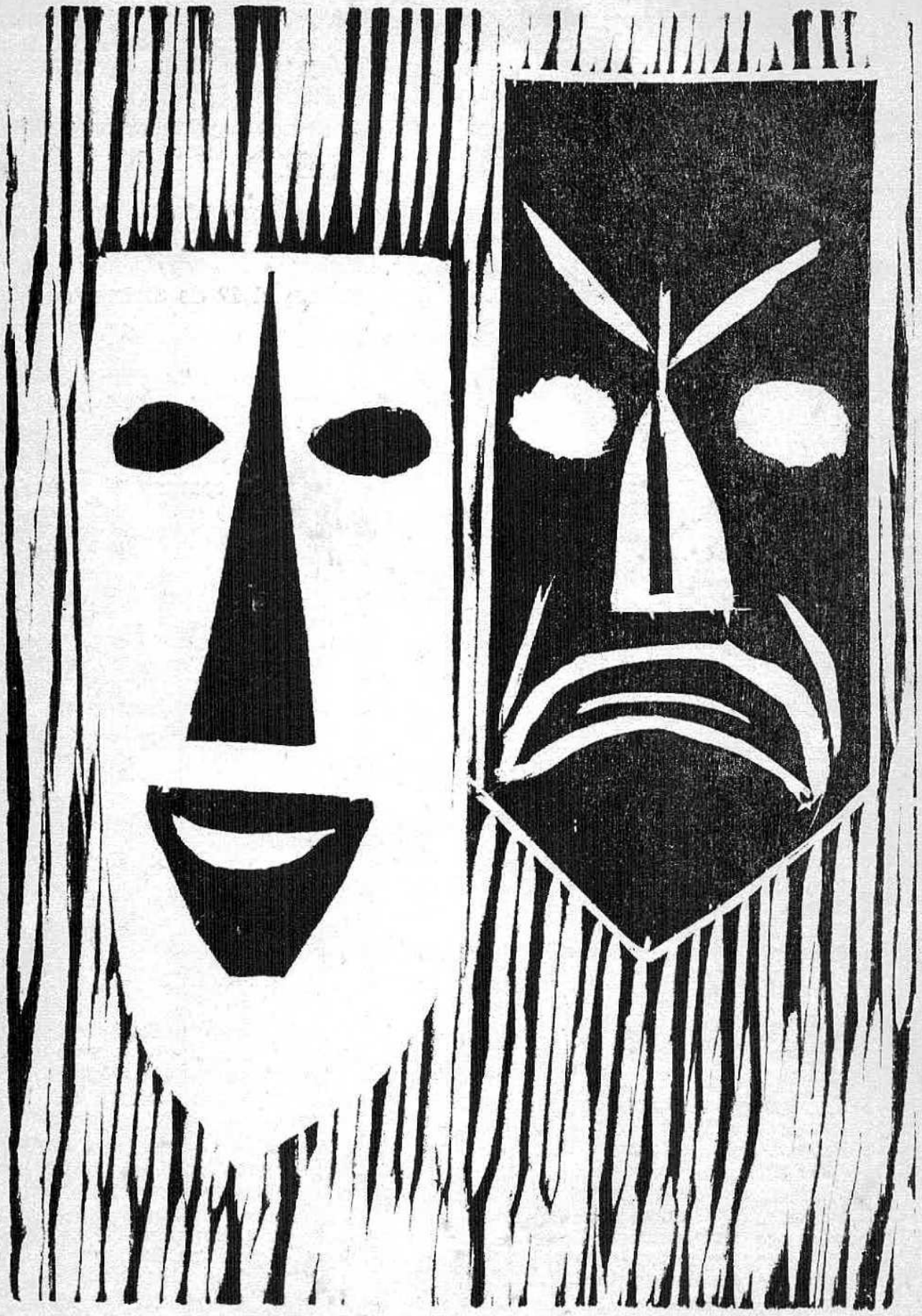
1948. El gobernador Mercante visita el Barrio Obrero y participa de la imposición del nombre G. Fourvel Rigolleau a un tramo de la calle 14.
Fundación de la Sdad. de Bomberos Voluntarios (17 de diciembre). Presidentes sucesivos: A Farina, D. Orizonte y R. Leizagoyen.

1949. El 23 de marzo se inaugura el Cine Rex.
El 15 de agosto se inaugura el templo parroquial de la Sagrada Familia a cargo del Cura R. P. Vicente Policichio, quien es puesto en el cargo por Monseñor Rau.
Se instala en Plátanos la fabrica textil Sniafa.

1950. En el concurso provincial de Tiro. Raúl Dasso se clasifica campeón, en la posición cuerpo a tierra, y subcampeón en la categoría conjunto.
Gioconda Hertola obtiene un primer premio nacional de poesía con su "Canto elegíaco al General San Martín".

1951. 30 de agosto. Inauguración de la sucursal del Banco Popular de Quilmes.

1952. 7 de marzo. Fallecen en una ex-



plosión los bomberos voluntarios I. Antognoli, R. Parrillo, R. Rosende y V. Senzabello.

1953. Invitado por el Sindicato del Vidrio, el 30 de septiembre, el gobernador Aloe visita la Cristalería Rigolleau.

1954. 7 de abril. Se funda el Rotary Club de Berazategui.

1958. Hugo y Oscar Nicora ganan el torneo "El Golfer Argentino".
11 de noviembre. La Sociedad de Fomento Jacarandá dona el edificio de la escuela primaria procial.

1959. El 12 de septiembre se funda el Coro Haendel con la dirección del maestro José Omahna.

1960. 17 de agosto. Fundación del Teatro Libre Gioconda. Director: Enrique Lanzillota.
Ranelagh Golf Club obtiene el Campeonato Interclubes de 1ª División. Integran el conjunto Alberto y Julio Texier, Rubén Rodríguez, Felipe Riquard, Carlos Basílico y Hugo, Oscar y Héctor Nicora.
El 8 de diciembre, Osvaldo Suárez gana una carrera pedestre. Organizó Luis Gilvani con la colaboración del Centro Comercial e Industrial y del Club Social.
10 al 15 de diciembre. Primera Exposición Nacional de Periodismo de Empresas.
Oscar Ludovico Pérez gana el Premio de Honor "Presidente de la República" en el Salón Nacional de Bellas Artes, con la xilografía "Paisaje Ribereño".
Se declara la Autonomía Municipal.

1961. Nómbrase comisionado al doctor Emilio Torre.
Fallece León Fourvel Rigolleau (18-5-61).
21 de mayo. Invitados por el comisionado, asisten a festejos locales el gobernador Dr. Oscar Alende, el vice Dr. Crocetti y el ministro de Relaciones Exteriores Dr. Mujica.
Dino Pazzelli obtiene el Premio Unico a Extranjeros en el Salón Nacional de Bellas Artes con el óleo "Engranajes".

1962. 1º de agosto. Fundación del Grupo Universitario de Berazategui (G.U.B.).

1963. 27 de abril. Carta Constitutiva del Club Leones. Asunción del Intendente Greco.

1964. Fallece el 1º de diciembre el director de La Palabra Remo H. Diani.

1965. 24 de febrero. La firma Alvarez-Ameal dona un edificio céntrico para sede del Grupo Universitario de Berazategui.

1966. Entrega la comuna el intendente Greco.
Junio. El poeta Luis Ansaldi edita "Voces soltadas al viento".
18 de julio. Se instala en su edificio propio (anteriormente propidad de la familia Liberti) la Escuela de Enseñanza Diferenciada por gestiones de la Directora Srta. Farjat.
17 de agosto. Inauguración del Monumento al Gral. San Martín en la plaza principal. Asisten el ministro de Gobierno, Dr. A. Canestri, el Intendente Municipal C. Ofreddi y el obispo monseñor J. Podestá.

2 de setiembre. Se firma el contrato para la instalación de la red telefónica automática.
14 de octubre. Inauguración de la sucursal del Banco de la Provincia de Buenos Aires.

1967. 12 al 15 de julio. Roberto De Vicenzo, vecino de Ranelagh y socio del Club de Golf local, gana el Campeonato Abierto de Gran Bretaña.

26 de julio. Se inaugura el XVII Campeonato Argentino de Canarios Roller, organizado por la Asociación de Criadores de dicha raza, con asiento en Berazategui.
18 de diciembre. El Ing. Edel V. A. Daroqui es designado Intendente Municipal de Berazategui.

Este libro se terminó de imprimir el
21 de septiembre de 1977, en los talleres
de Editorial A.B.C., de Quilmes.